Preisliste 2014



www.pro-arte-acoustics.de



Klassische Gitarren, Flamencogitarren
Bernabe, Conde, Granada, Hernandez, Kremona, Martinez, Ruben, Vega Marin

Westerngitarren
Blueridge, Crafter, Furch, Santa Cruz

Maccaferri Gitarren
Gitane

Mandolinen, Banjos, Ukulelen
Kentucky, Rover, Mabuhay

Resonatorgitarren
Regal

Pickups & Preamps
Headway

Gurte, Koffer, Gitarrenständer
Pro Arte, Crafter, Gitane, Cooperstand

Saiten
Kapos & Stimmgeräte
Aquila, Elixir®, G7th, Pro Arte, Crafter, Knobloch Strings

KLASSIK & FLAMENCO

PAULINO BERNABE
Constructor de Guitarras

Mariano Conde

Granada

CONSTRUCTOR DE GUITARRAS
Juan Hernández

Kremona

Martinez
Handmade Classical Guitars

ANTONIO RUBÉN®
CONSTRUCTOR

CONSTRUCTOR
DE GUITARRAS
Francisco Vega Marin

Bildmaterial unter www.pro-arte-acoustics.de

PAULINO BERNABE

Constructor de Guitarras

Paulino Bernabe sen. galt bereits zu Lebzeiten als einer der größten und populärsten Gitarrenbauer unserer Zeit und führte seit über drei Jahrzehnten die Riege der besten Gitarrenbauer an, bevor er 2007 verstarb. Sein Sohn, Paulino Bernabe jun., begann bereits vor über 25 Jahren, gemeinsam mit seinem Vater Gitarren zu bauen und führt nun die Tradition seines Vaters fort. Die Gitarren von PAULINO BERNABE nehmen eine Ausnahmestellung in punkto Klang, Verarbeitung, Materialien und Ästhetik ein. – *Alle Instrumente inkl. Koffer –*

Modell	Beschreibung	UVP €
M - 5	Fichte/Zeder massiv, ostind. Palisander massiv, Hals Cedro, Griffbrett Ebenholz, vergoldete Mechanik, Lackierung hochglanz	3.162,00
M -10	Fichte/Zeder massiv, ostind. Palisander massiv, Hals Cedro, Griffbrett Ebenholz, vergoldete Mechanik, Lackierung hochglanz	4.348,00
M - 20	Fichte/Zeder massiv, südamerikanisches Palisander massiv, Hals Cedro, Griffbrett Ebenholz, vergoldete Mechanik, Lackierung hochglanz	6.456,00
M - 30	Fichte/Zeder massiv, ostind. Palisander massiv, Hals Cedro, Griffbrett Ebenholz, schwarz-grüne Einlagen in Rosette und Bindings, vergoldete deutsche Qualitätsmechanik, Schelllack handpoliert	7.642,00
M – 50	Fichte/Zeder massiv aus handselektiertem und natürlich getrocknetem Holz, Zargen/Boden südamerikanisches Palisander massiv, schwarz-grüne Einlagen in Rosette und Bindings, Griffbrett Ebenholz, Schelllack handpoliert	8.696,00
CONCIERTO	Fichte/Zeder massiv aus garantiert 15 Jahre abgelagertem Holz gefertigt, Zargen und Boden bestes südamerikanisches Palisander massiv, Schelllack handpoliert	13.702,00
ESPECIAL	Fichte/Zeder massiv aus garantiert 20 Jahre abgelagertem Holz, bestes abgelagertes südamerikanisches Palisander massiv, schwarz-weiße Einlagen in Rosette und Bindings, sehr gute deutsche Qualitätsmechaniken, Schelllack handpoliert	15.810,00
TORRES	Torres-Style, Decke Fichte/Zeder massiv, Zargen und Boden Palisander massiv, Schelllack handpoliert	15.810,00
FLAMENCO M - FL	Flamenco-Modell von Paulino Bernabe, Zargen/Boden Zypresse massiv, Schelllack handpoliert	7.905,00
ZUBEHÖR		
Bernabe-Saiten	Original Bernabe-Saiten	40,00

Preisliste 1/2014



Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Die Historie des spanischen Luthiers führt uns zurück in das Jahr 1915. Als direkter Nachkomme des traditionsreichen Hauses "Conde Hermanos", entwickelt und fertigt Mariano Conde Konzert- und Flamencogitarren auf beispiellosem Niveau. Zum Einsatz kommen ausschließlich lange gelagerte und luftgetrocknete Tonhölzer. Deren schonende Verarbeitung und viel Liebe zum Detail prägen nicht nur das optische Bild sondern erzeugen einen feinen, nuancenreichen Klang über alle Register.

Alle Instrumente sind vollmassiv und werden mit Koffer ausgeliefert.

FLAMENCO

Modell		UVP €
EF4	Deutsche Fichtendecke, Zargen & Boden aus Zypresse, Boden mit Mittelspan, 7 Fächerleisten, Mensur 664 mm	3.327,00
EF5	Deutsche Fichtendecke, Zargen & Boden aus Zypresse, Boden mit Mittelstreifen, 7 Fächerleisten, Mensur 664 mm	3.327,00
EF5/N	Deutsche Fichtendecke, Zargen & Boden aus ostind. Palisander, 7 Fächerleisten, Mensur 664 mm	4.158,00
A28	Deutsche Fichtendecke, Zargen & Boden aus Zypresse, Korpusbinding weiß-schwarz, 9 Fächerleisten, Mensur 664 mm	4.752,00
A27/N	Deutsche Fichtendecke, Zargen & Boden aus ostind. Palisander, Korpusbinding weiß-rot-weiß, 9 Fächerleisten, Mensur 664 mm	5.347,00

CLASICO

Modell		UVP €
EC1	Zederndecke bzw. deutsche Fichtendecke, Zargen & Boden ostind. Palisander, Ebenholzgriffbrett, weißes Korpusbinding, 5 Fächerleisten, Mensur 650 mm	3.327,00
EC3	Zederndecke bzw. deutsche Fichtendecke, Zargen & Boden ostind. Palisander, Griffbrett aus Ebenholz mit Griffbrettbinding (weiß-schwarz), breiteres Korpusbinding weiß-schwarz-weiß¸ 7 Fächerleisten, Mensur 650 mm	4.752,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





„Made in Europe“ - Est. 1924

NEUHEITEN 2014 BEI GRANADA

- Granada „Natura“ 1/65 Z/N mit Oil-Finish – erhältlich ab ca. Mitte 2014

In enger Zusammenarbeit mit einem renommierten europäischen Hersteller können wir diese Reihe preiswerter Einsteigerinstrumente auf hohem Niveau anbieten. Durch den für diese Preisklasse hohen Verarbeitungsstandard und die guten klanglichen Qualitäten sind die Instrumente von GRANADA vor allem bei Gitarrenlehrern sehr beliebt!

Modell	Beschreibung		UVP €
Fichten- oder Zederndecke massiv, Zargen und Boden Sapelli furniert, Griffbrett und Steg Palisander poliert, Holzrosette, Deckenbinding aus Holz, Bünde aus Neusilber, Gotoh Mechaniken vergoldet, Nitrocellulose-Lackierung, wahlweise Hochglanz-oder Mattlackierung.			
GR 1/48	Fichten- od.Zederndecke massiv Griffbrettbreite am Sattel: 45mm Zargentiefe: 90 bzw. 93mm	Mensur: 48 cm	219,00
GR 1/53	Fichten- od.Zederndecke massiv Griffbrettbreite am Sattel: 45mm Zargentiefe: 90/93mm	Mensur: 53 cm	219,00
GR 1/56	Fichten- od.Zederndecke massiv Griffbrettbreite am Sattel: 45mm Zargentiefe: 90/93mm	Mensur: 56 cm	219,00
GR 1/58	Fichten- od.Zederndecke massiv Griffbrettbreite am Sattel: 48mm Zargentiefe: 90/93mm	Mensur: 58 cm	219,00
GR 1/62	Fichten- od.Zederndecke massiv Griffbrettbreite am Sattel: 50mm Zargentiefe: 96/98mm	Mensur: 62 cm	229,00
GR 1/65	Fichten- od.Zederndecke massiv Griffbrettbreite am Sattel: 52mm	Mensur: 65 cm	229,00
Modell 65 PF und 65 PZ: Zargen und Boden Palisander furniert			
GR 1/65 PF	Fichtendecke massiv Griffbrettbreite am Sattel: 52mm	Mensur: 65 cm	332,00
GR 1/65 PZ	Zederndecke massiv Griffbrettbreite am Sattel: 52mm	Mensur: 65 cm	332,00
Modell 65 WF: Zargen und Boden Walnuss furniert, Lackierung: hochglanz			
GR 1/65 WF	Fichtendecke massiv Griffbrettbreite am Sattel: 52mm	Mensur: 65 cm	266,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





„Made in Europe“ - Est. 1924

NEU! Modell 1/65 N – Granada „Natura“ mit Oil-Finish

Erhältlich ab ca. Mitte 2014

Kaum ein Gitarrist ist sich der Tatsache bewusst, dass er beim Spielen immer eine Lackoberfläche berührt. Die neue Granada „Natura“ betont mit ihrem Ölfinish den unmittelbaren Kontakt zum Werkstoff Holz und fördert auf subtile Weise sowohl Intuition als auch Kreativität. Die verwendeten naturbelassenen Öle ohne Zusatzstoffe akzentuieren die Holztextur und schützen gleichzeitig die Oberfläche. Kamelienöl steht dabei für konservierende Eigenschaften. Orangenöl schützt vor schnellem Austrocknen, Tungöl ist die Schicht, die im Finish für Beständigkeit und Schutz sorgt. Granada „Natura“-Gitarren sind gleichermaßen ökologisch und gesundheitsverträglich.

Modell	Beschreibung	
GR 1/65 Z/N	Massive Zederndecke, Zargen/Boden Sapelli, Oil-Finish Mensur: 65 cm	Preis auf Anfrage

TRI FONDO-MODELLE

Alle Instrumente der TRI FONDO – Serie sind mit einer massiven Decke, einem Mahagonihals mit Ebenholz-Griffbrett (52mm) und Bindings an Decke und Boden ausgestattet. Die dreigeteilten Böden der Instrumente sind ein besonderer Blickfang.

Modell	Beschreibung	UVP €
TF-50	Massive Fichtendecke, Zargen und Boden: Mahagoni mit Bodeneinlage aus Palisander. Lackierung: hochglanz.	359,00
TF-60	Massive Fichtendecke, Zargen und Boden: Palisander mit Bodeneinlage aus Mahagoni. Lackierung: hochglanz.	454,00
TF-70	Massive Zederndecke, Zargen und Boden: Palisander mit Bodeneinlage aus Ahorn. Lackierung: hochglanz	471,00

GRANADA ELECTROACOUSTICS

Cutaway-Modelle wahlweise mit breiter Zarge oder als Thinline-Modell, mit Pickupsystem. Griffbrettbreite am Sattel bei allen Modellen: 50mm

GR 1E thinline	Thinline-Modell mit massiver Zederndecke, Zargen und Boden Walnuss, Cutaway, Hochglanzlackierung, Fishman-PU. Zargentiefe: 62/64mm	565,00
GR 2E thinline	Thinline-Modell mit massiver Fichtendecke, Zargen und Boden Palisander, Cutaway, Hochglanzlackierung, Fishman-PU. Zargentiefe: 62/64mm	625,00
GR 1E	Massive Zederndecke, Zargen und Boden Mahagoni, Cutaway, Hochglanzlackierung, Fishman-PU.	430,00
GR 2E	Massive Zederndecke, Zargen und Boden Palisander, Cutaway, Hochglanzlackierung, Fishman-PU.	520,00

AUFPREIS FÜR LINKSHÄNDER-MODELLE: +10% AUF DEN LISTENPREIS

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Konzert- & Flamencogitarren

NEUHEITEN 2014 BEI JUAN HERNANDEZ

- Modell ROMANTICA mit trad. Korpusform aus dem 19. Jahrhundert
- Modell FLAMENCA LUTHIER

Die Instrumente von Juan Hernandez galten lange Zeit als Geheimtipp. Inzwischen sind seine Instrumente auf den großen Bühnen der Welt zu hören. Wir freuen uns ganz besonders, dass wir in Zusammenarbeit mit der renommierten Manufaktur eine wirklich außergewöhnlich gut klingende Palette an Gitarren in limitierter Stückzahl anbieten können.

Alle Instrumente sind vollmassiv!

KONZERTGITARREN

Modell	Beschreibung	UVP €
ESTUDIO *Classic*	Deutsche Fichten- oder Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem Ovankol, Decken- und Bodenbinding aus Holz, vergoldete Mechanik, hochglanz	978,00
PROFESOR	Deutsche Fichten- oder Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem ostindischen Palisander, Griffbrett Ebenholz, Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik, hochglanz	1.295,00
CONCIERTO	Deutsche Fichten- oder Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem ostindischen Palisander, Griffbrett Ebenholz, sehr dekorative Bindings, vergoldete Mechanik, Nitrocellulose Lackierung.	2.327,00
Romance	Deutsche Fichten- oder Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem Madagaskar-Palisander Nitrocellulose Lackierung.	3.060,00
TORRES	Torres-Style Modell, deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden ostindischer Palisander massiv. Schelllack handpoliert. Inkl. Koffer Erhältlich: 64 cm Mensur und 65 cm Mensur	3.645,00
MAESTRO	Deutsche Fichten- oder Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem Cocobolo, Griffbrett Ebenholz, vergoldete Mechanik. Nitrocellulose Lackierung	3.995,00
LUTHIER	Deutsche Fichten- oder Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus Paoferro massiv. Nitrocellulose Lackierung. Inkl. Koffer	5.075,00
MAESTRO *Especial*	Deutsche Fichten- oder Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus vollmassivem Jacarando Palisander, Griffbrett Ebenholz, vergoldete Mechanik, Nitrocellulose Lackierung. Inkl. Koffer	7.800,00
NEU! ROMANTICA	Mit traditioneller Korpusform aus dem 19. Jahrhundert. Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden aus Ahorn massiv. Lackierung Schelllack handpoliert. Inkl. Koffer	4.200,00

Preisliste 1/2014 – Preisänderungen vorbehalten

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





FLAMENCOGITARREN

Im Gegensatz zur Konzertgitarre hat die Flamencogitarre einen kürzeren Ton mit weniger Sustain. Die Saitenlage sollte so niedrig sein, dass das Aufschlagen der Saiten auf den Bundstäben den gewünschten perkussiven Effekt erzeugt.

Modell	Beschreibung	UVP €
PROFESOR Flamenco	Deutsche Fichten- oder Zederndecke, Zargen und Boden Zypresse, Griffbrett Ebenholz, Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik	1.433,00
ESTUDIO *Flamenco*	Deutsche Fichten- oder Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus Sicomore massiv, Griffbrett Ebenholz, Decken- und Bodenbinding aus Palisander vergoldete Mechanik	978,00
FLAMENCO *Professional*	Deutsche Fichten- oder Zederndecke massiv, Zargen und Boden aus bester vollmassiver Zypresse, Griffbrett Ebenholz, vergoldete Mechanik, Nitrocellulose Lackierung	2.327,00
NEU! FLAMENCA LUTHIER	Deutsche Fichten- oder Zederndecke massiv, Korpus aus Zypresse massiv oder indon. Palisander massiv, vergoldete Mechanik mit schwarzen Ebenholz-Knöpfen Nitrocellulose Lackierung. Inkl. Koffer	3.790,00
Special	- 8- oder 10-saitige Gitarre, Korpus ostind.Palisander inkl.Koffer - 8- oder 10-saitige Gitarre, Korpus Cocobolo, inkl. Koffer	4.637,00 5.652,00

OPTIONEN

Beschreibung	UVP €
Cutaway	225,00
Mensuränderung	155,00
Änderung der Griffbrettbreite am Sattel	35,00
Linkshänder-Ausführung	10% Aufpreis auf den Listenpreis
Dots	2,60
Koffer	233,00


Preisliste 1/2014 – Preisänderungen vorbehalten



Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Handcrafted European String Musical Instruments

NEUHEITEN 2014 BEI KREMONA

- **Artist Series: Modell Fiesta FC und FS**
- **Performer Series: Lulo Reinhardt Signature-Modelle und Rondo-Thinline**

Konzertgitarren von "Kremona" - für alle, die auf der Suche nach einer kraftvoll klingenden Konzertgitarre sind. Die harmonische und geschmackvolle Abstimmung von lange gelagerten Hölzern für Decke, Boden und Zargen machen Kremona Gitarren zu Instrumenten, die handgebauten Meistergitarren bereits sehr nahe kommen. Traditionelle, europäische Handwerkerkunst sorgt zudem für Robustheit und lange Lebensdauer.

Kremona „Artist Series“

Modell	Beschreibung	UVP €
Sofia SC	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Sapelli massiv, Mahagonihals, Griffbrett/Steg aus Palisander Lackierung: Decke hochlganz, Zargen/Boden matt	532,00
Rondo RS	Decke Fichte massiv, Zargen/Boden Walnuss massiv, Mahagonihals, Griffbrett/Steg aus Palisander Lackierung: hochglanz	532,00
NEU! Fiesta FC / Fiesta FS	Decke Zeder massiv (FC) bzw. Fichte massiv (FS), Zargen/Boden Palisander massiv, Hals Cedro, Grifbrett/Steg aus Palisander, Lackierung: hochglanz	571,00
Romida RD-S	Decke Fichte massiv, Zargen/Boden Palisander massiv, Hals Cedro, Griffbrett/Steg aus Ebenholz, Lackierung: hochglanz	608,00
Solea SA-C	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Cocobolo massiv, Hals Cedro, Griffbrett/Steg aus Ebenholz, Lackierung: hochglanz	829,00

Kremona „Flamenco Series“

Modell	Beschreibung	L-Nr	Modell
Rosa Blanca RB Flamenco	Decke Fichte massiv, Zargen/Boden Cypresse massiv, Hals Cedro, Griffbrett/Steg aus Ebenholz, Lackierung hochglanz		989,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Handcrafted European String Musical Instruments

Kremona „Performer Series“

Lulo Reinhardt Signature Series

Kaum einer versteht es besser, virtuose Flamencoklänge mit Latingrooves zu fusionieren als Lulo Reinhardt, Der Großneffe von Django Reinhardt nimmt dabei Anleihen des Gipsy Jazz und populärer brasilianischer Musik mit ins Boot und kreiert daraus einen ebenso virtuosen wie mitreißenden Mix, den er – gewissermaßen als Botschafter – mittlerweile in die ganze Welt exportiert. Ein ständig gut gefüllter Terminplan zeugt davon. Die „Lulo Reinhardt Signature Serie“ besticht vor allem durch ihre gelungene Optik, die massiven Tonhölzer sind geölt, die Bespielbarkeit des Halses ist für schnelle Sololäufe geradezu prädestiniert.

Modell	Beschreibung	UVP €
NEU! Daimen (14fret)	14-Bund-Modell mit Cutaway - Decke Fichte massiv, Zargen/Boden Walnuss, Mahagonihals mit einstellbarem Halsstab, Griffbrett/Steg aus Palisander, Griffbrettbreite am Sattel: 48 mm. Vergoldete Mechanik mit Palisanderknöpfen Inkl. LR Baggs EAS-VTC - Pickupsystem	774,00
NEU! Kiano (12fret)	12-Bund-Modell mit Cutaway – Decke aus massiver Fichte, Zargen/Boden aus Walnuss. Hals: Cedro, Griffbrett/Steg aus Palisander, Griffbrettbreite am Sattel: 50 mm. Vergoldete Mechanik mit Palisanderknöpfen. Inkl. Fishman Presys Blend-Pickupsystem.	639,00

Thinline-Guitars

Modell	Beschreibung	UVP €
Rondo R65CW-TL	Thinline-Electroacoustic mit massiver Fichtendecke, Zargen/Boden aus Walnuss, Mahagonihals, Griffbrett/Steg aus Palisander, Griffbrettbreite am Sattel: 52 mm. Inkl. Fishman Classic 3–Pickupsystem.	461,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Martinez-Gitarren werden in Zusammenarbeit mit dem bekannten Gitarrenbauer Kenny Hill angefertigt. In der MCG-Serie finden Sie günstige Einsteigerinstrumente von 52 - 65 cm Mensur, die sowohl in Klang und Verarbeitungsqualität als auch im Preis-Leistungs-Verhältnis überzeugen.

STUDENT SERIES: Serie MCG 20

Modell	Beschreibung		UVP €
MCG-10S	Fichtendecke, Zargen und Boden Agathis, Palisandergriffbrett, hochglanz Lackierung	Mensur: 65 cm	152,00
MCG-20 Junior	Fichtendecke, Zargen und Boden Sapelli, Palisandergriffbrett, Hals Mahagoni, hochglanz Lackierung	Mensur: 58 cm	193,00
MCG-20	Fichtendecke, Zargen und Boden Sapelli, Palisandergriffbrett, Hals Mahagoni, hochglanz Lackierung	Mensur: 65 cm	193,00

SOLID TOP SERIES: Serie MCG 40 & MCG 45

Massive Fichten- oder Zederndecke, Hals Mahagoni, Palisandergriffbrett, hochglanz Lackierung

Modell	Beschreibung		UVP €
MCG-40 S	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Sapelli	Mensur: 65 cm	259,00
MCG-40 C	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli	Mensur: 65 cm	259,00
MCG-40 C Black	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli, Lackierung: hochglanz schwarz	Mensur: 65 cm	266,00
MCG-40 C 1/2	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli	Mensur: 52 cm	243,00
MCG-40 S 1/2	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Sapelli	Mensur: 52 cm	243,00
MCG-40 S jun. Junior	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Sapelli	Mensur: 58 cm	243,00
MCG-40 C jun. Junior	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli	Mensur: 58 cm	243,00
MCG 40 S sen. Senorita	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Sapelli	Mensur: 63 cm	259,00
MCG-40 C sen. Senorita	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli	Mensur: 63 cm	259,00
MCG-40 C/615 „Torres Style“	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli, „Torres Style“, schmalere Zarge, Griffbrettbreite am Sattel: 48 mm	Mensur: 61,5 cm	259,00


Preisliste 1/2014 – Preisänderungen vorbehalten

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





SOLID TOP SERIES
Serie MCG 40 & MCG 45

Modell	Beschreibung		UVP €
MCG 40 C cut/natural, EQ	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli, Lackierung hochglanz natur, Cutaway. Mit Tonabnehmer-system	Mensur: 65 cm	422,00
MCG 40 C cut/black, EQ	Wie MCG 40C cut/natural/EQ, jedoch Lackierung in hochglanz SCHWARZ	Mensur: 65 cm	428,00
MCG 45 C	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Bubinga	Mensur: 65 cm	280,00
MCG 45 S	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Bubinga	Mensur: 65 cm	280,00

Serie MCG 50
Massive Fichten- oder Zederndecke, Hals Mahagoni, Palisandergriffbrett, hochglanz Lackierung

Modell	Beschreibung		UVP €
MCG-50 S	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander	Mensur: 65 cm	300,00
MCG-50 C	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Palisander	Mensur: 65 cm	300,00
MCG-50 C jun. Junior	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Palisander	Mensur: 58 cm	283,00
MCG-50 S sen. Senorita	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander	Mensur: 63 cm	300,00
MCG-50 C sen. Senorita	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Palisander	Mensur: 63 cm	300,00

Serie MCG 70 / 80 / MCG 90

Modell	Beschreibung		UVP €
MCG-78 C	Decke Zeder massiv	Mensur: 65 cm	348,00
MCG-80 S	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander	Mensur: 65 cm	411,00
MCG-80 C	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Palisander	Mensur: 65 cm	411,00
MCG-90 S	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander	Mensur: 65 cm	443,00
MCG-90 C	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Palisander	Mensur: 65 cm	443,00


Preisliste 1/2014 – Preisänderungen vorbehalten

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





ALL SOLID SERIES
Serie MCG 110 / MCG 115 / MCG 120 / 19th Century-Modell

Vollmassive Modelle mit Fichten- oder Zederndecke, Hals Mahagoni, Palisandergriffbrett, hochglanz Lackierung

Modell	Beschreibung		UVP €
MCG-110S	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Mahagoni massiv	Mensur: 65 cm	581,00
MCG-110C	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Mahagoni massiv	Mensur: 65 cm	581,00
MCG-115S	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Ovangkol massiv	Mensur: 65 cm	708,00
MCG-115C	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Ovangkol massiv	Mensur: 65 cm	708,00
MCG-120S	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander massiv	Mensur: 65 cm	908,00
MCG-120C	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Palisander massiv	Mensur: 65 cm	908,00
19th Century-Style	Trad. Korpusform aus dem 19. Jahrhundert. Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander massiv, Holzrosette, Griffbrett aus Ebenholz	Mensur: 63 cm	518,00

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE FINE ACOUSTICS



BÜHNENGITARREN – Klassik & Flamenco

Modell	Beschreibung		UVP €
MCG-12CE	Massive Fichtendecke, Zargen/Boden Palisander. Gerade, offene Kopfplatte, Cutaway & Pickupsystem. Lackierung: hochglanz natur. 48mm Griffbrettbreite am Sattel	Mensur: 65 cm	820,00
MCG-14CE BLK	Massive Zederndecke, Zargen/Boden Mahagoni. Gerade, offene Kopfplatte, Cutaway & Pickupsystem, Hals-Korpus-Ansatz am 14. Bund. Lackierung: hochglanz schwarz. 48 mm Griffbrettbreite am Sattel	Mensur: 64 cm	827,00
MFG-CS/CE Flamenco	Vollmassiv: Fichtendecke massiv, Zargen/Boden Zypresse massiv, Ahorneinlage in der Kopfplatte, Cutaway & Pickupsystem, Lackierung: hochglanz natur 50 mm Griffbrettbreite am Sattel	Mensur: 65 cm	1.294,00
MSCC-14OV	Vollmassiv – Decke, Zargen u. Boden aus Ovangkol massiv, Lackierung: hochglanz. Cutaway & Pickupsystem. 48 mm Griffbrettbreite am Sattel	Mensur: 65 cm	962,00
MSCC-14RS	Vollmassiv – Decke aus Fichte massiv, Zargen und Boden aus ostind. Palisander massiv, Lackierung: hochglanz. Cutaway & Pickupsystem. 48 mm Griffbrettbreite am Sattel.	Mensur: 65 cm	1.030,00
MSCC-14MS	Vollmassiv – Decke aus Fichte massiv, Zargen und Boden aus Flamed Maple massiv, Lackierung: hochglanz. Cutaway & Pickupsystem. 48 mm Griffbrettbreite am Sattel	Mensur: 65 cm	1.048,00

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





ESTUDIO – Serie

Mit der Estudio eröffnen wir einer Vielzahl von Spielern den Einstieg in die Welt wohlklingender und professionell aufgemachter Gitarren. Mit Hingabe und Leidenschaft konstruiert, offenbaren sich optisch fein aufeinander abgestimmte Details, beispielsweise bei der Gestaltung des Bindings oder der Rosette um das Schallloch. Zur Auswahl stehen unterschiedliche Kombinationen von Decken- und Bodenhölzern, was im Klang, in der Bespielbarkeit und in der Projektion seinen Ausdruck findet. Auf diese Weise finden unterschiedliche Charaktere und Temperamente sehr schnell zu „Ihrem“ Instrument.

Modell	Beschreibung	UVP €
R-1	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Sapelli furniert, Deckenbinding, vergoldete Mechanik, hochglanz	406,00
R-1B	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Bubinga furniert, Deckenbinding, vergoldete Mechanik, hochglanz	412,00
R-2	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Mahagoni furniert, Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik, hochglanz	432,00
R-2B	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Bubinga furniert, Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik, hochglanz	438,00
R-3	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Mahagoni dunkel gebeizt, Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik, hochglanz	467,00
R-4P	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Palisander, Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik, hochglanz	674,00
R-5	Decke Fichte/Zeder massiv, Zargen/Boden Mukaly (afrikanisches Ahorn), Decken-und Bodenbinding, vergoldete Mechanik	461,00
R-6	Decke Fichte/Zeder massiv, Zargen/Boden Ukola (Caoba), Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik	489,00
R-7	Decke Fichte/Zeder massiv, Zargen/Boden Paoferro (brasilianisches Palisander), Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik, Ebenholzgriffbrett	706,00
R-8	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Walnuss, Decken- und Bodenbinding, vergoldete Mechanik, Ebenholzgriffbrett	708,00
R-20	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Cocobolo, vergoldete Mechanik, Ebenholzgriffbrett.	737,00

Exklusivvertrieb, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE
FINE ACOUSTICS



Gitarren für „kleine Hände“

Antonio Rubén® war einer der ersten Hersteller, der kindgerechte und in den Proportionen angepasste Gitarren für Kinder der verschiedensten Altersstufen gebaut hat. In Zusammenarbeit mit erfahrenen Gitarrenlehrern ist diese Reihe entstanden und zählt heute mit zum Besten, was wir Ihnen in Bezug auf Klang und Bespielbarkeit für Ihr Kind anbieten können.

Modell	Beschreibung	UVP €
R-1/53	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Sapelli furniert, vergoldete Mechanik, Mensur: 53 cm	385,00
R-1/58	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Sapelli furniert, vergoldete Mechanik, Mensur: 58 cm	385,00
R-1/61	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Sapelli furniert, vergoldete Mechanik, Mensur: 61 cm	385,00
R-1/63	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Sapelli furniert, vergoldete Mechanik, Mensur: 63 cm	385,00

ANNIVERSARIO – Serie vollmassiv

Die beliebte Anniversario Serie von Antonio Rubén® wird aus vollmassiven Hölzern gefertigt. Das Griffbrett ist standardmäßig aus Ebenholz und sämtliche Instrumente sind mit attraktiven Holzbindings und einer vergoldeten Mechanik ausgestattet. Sattel und Stegeinlage sind aus Knochen gefertigt. Die Hochglanz-lackierung rundet den sehr guten Gesamteindruck auch optisch gelungen ab.

AR-SZ	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli massiv	619,00
AR-SF	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Sapelli massiv	619,00
AR-PZ	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Palisander massiv	838,00
AR-PF	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander massiv	838,00
AR-SZ/63	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli massiv, Mensur: 63 cm	619,00
AR-SF/63	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Sapelli massiv, Mensur: 63 cm	619,00
AR-PZ/63	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Palisander massiv, Mensur: 63 cm	838,00
AR-PF/63	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander massiv, Mensur: 63 cm	838,00

Exklusivvertrieb, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, info@pro-arte-acoustics.de





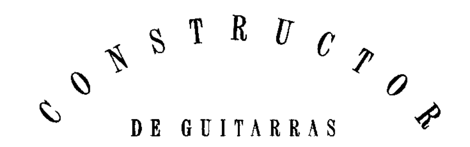
ANNIVERSARIO – Serie vollmassiv
mit Cutaway und Tonabnehmersystem

Modell	Beschreibung	UVP €
AR-SZ/CW	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli massiv, Cutaway, Tonabnehmersystem	1.075,00
AR-SF/CW	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Sapelli massiv, Cutaway, Tonabnehmersystem	1.075,00
AR-PZ/CW	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Palisander massiv, Cutaway, Tonabnehmersystem	1.354,00
AR-PF/CW	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander massiv, Cutaway, Tonabnehmersystem	1.354,00

Sämtliche Modelle auch als Linkshand-Ausführung erhältlich,
Aufpreis: 10% vom jeweiligen Modellbasispreis

Exklusivvertrieb, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, info@pro-arte-acoustics.de





Konzert- & Flamencogitarren

KONZERTGITARREN ESTUDIO-SERIE

Modell	Beschreibung	UVP €
5 S	Deutsche Fichten- oder kanadische Zederndecke massiv, Zargen und Boden Sapelli furniert, Deckenbinding, Palisanderpurfling, vernickelte Mechaniken, hochglanz	368,00
5 Ov	Ausführung wie Modell 5S, jedoch sind Zargen und Boden aus furniertem Ovangkol	378,00
10 M	Decke Zeder oder Fichte massiv, Zargen und Boden Mahagoni dunkel gebeizt, weißes Decken- und Bodenbinding, vernickelte Mechaniken,	405,00
30 S	Decke Zeder- oder Fichte massiv, Zargen und Boden Sapelli, Decken- und Bodenbinding mit dekorativem Multipurfling, vergoldete Mechaniken, hochglanz	478,00
30 Ov	Ausführung wie Modell 30S, jedoch sind Zargen und Boden aus furniertem Ovangkol	478,00
60 P	Decke Zeder oder Fichte massiv, Zargen/Boden aus ostind. Palisander, Deckenbinding mit Multipurfling, vergoldete Mechaniken, hochglanz	525,00

Linea CONSERVATORIO VOLLMASSIV

Sämtliche Instrumente der CONSERVATORIO Serie werden aus vollmassiven Hölzern gebaut. Das heißt, neben massiven Fichten- oder Zederndecken werden für Zargen und Böden ebenfalls nur massive Hölzer wie Ovangkol (Mongoy), eine afrikanische Palisanderart, ostindisches Palisander, sowie Sicomore und spanische Zypresse verwendet. Die Instrumente von FRANCISCO VEGA MARIN überzeugen durch eine enorme tonliche Präsenz und eine in dieser Preisklasse kaum zu überbietende Tonbalance und Bespielbarkeit.

700 Ov	Decke Zeder oder Fichte massiv, Zargen und Boden aus Ovangkol massiv	691,00
700 P	Decke Zeder oder Fichte massiv, Zargen und Boden aus massivem ostind. Palisander	814,00
800 P	Decke Zeder oder Fichte massiv, Zargen und Boden aus massivem ostind. Palisander	1.053,00
900 P	Decke Zeder oder Fichte massiv, Zargen und Boden aus massivem ostind. Palisander	1.406,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de







Konzert- & Flamencogitarren

KURZMENSUREN

Modell	Beschreibung	UVP €
5 S/53 5 S/58 5 S/63	Decke Zeder massiv, Zargen und Boden Sapelli furniert, Deckenbinding, Palisander-Purfling, vernickelte Mechanik	368,00
10 M/63	Wie 10M, Mensur 63 cm	405,00

OKTAV- und BASSGITARREN

Modell	Beschreibung	UVP €
5 S/40 *Oktav*	Deutsche Fichten- oder kanadische Zederndecke massiv, Zargen und Boden Sapelli furniert, Deckenbinding, Palisanderpurfling, vernickelte Mechaniken, hochglanz, Mensur: 40 cm, Griffbrettbreite: 52 mm, Gesamtlänge: 70,3 cm	368,00
70 P *Oktav*	Decke Zeder massiv, Zargen ostindisches Palisander massiv, Boden furniert, Griffbrett Palisander, Mensur: 40 cm, Griffbrettbreite: 52 mm, Gesamtlänge: 70,3 cm	754,00
75 P *Contrabass*	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander furniert Mensur: 75 cm, Gesamtlänge: 113 cm **4-saitige Ausführung:** Griffbrettbreite am Sattel 48 mm, geschlossene Kopfplatte. **6-saitige Ausführung:** Griffbrettbreite am Sattel 53 mm, traditionelle Kopfplatte Lieferung OHNE Koffer – bitte separat bestellen:	1.427,00
	Koffer für 75P Contrabass 4- bzw. 6saiter	295,00

FLAMENCOGITARREN

Modell	Beschreibung	UVP €
50 F	Deutsche Fichtendecke massiv, Zargen und Boden Sicomore furniert, Deckenbinding, Palisanderpurfling, vernickelte Mechaniken	562,00
600 F	Deutsche Fichtendecke massiv, Boden Mucali oder Sicomore massiv, Griffbrett Ebenholz, Ebenholz verstärkter Hals	904,00
900 F	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Zypresse massiv, Griffbrett Ebenholz, Ebenholz verstärkter Hals	1.581,00
1100 F	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden ostind. Palisander massiv, Griffbrett Ebenholz, spezielle Verbalkung für einen schnellen und typischen Flamencoton	1.832,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



WESTERNGITARREN









Bildmaterial unter www.pro-arte-acoustics.de



STYLE & QUALITY

BRISTOL by Blueridge

Modell	Beschreibung	UVP €
Bristol BD-16	Dreadnought. Fichtendecke, Mahagoni Zargen und Boden, 7-schichtiges Korpusbinding, schwarzes Pickguard, verchromte Mechaniken, Palisanderfurnier auf der Kopfplatte mit dekorativem Mother-of-Pearl-Design, Lackierung hochglanz natur.	286,00
Bristol BM-16	Wie BD-16, OOO Modell	286,00

CONTEMPORARY – SERIES

Ausgesuchte Sitka- oder Adirondack Fichtendecken mit handgeschnitztem „Parabolic PreWar X-Pattern“ – Griffbrett/Steg aus ostindischem Palisander. Dekoratives Peghead Inlay mit „BLUERIDGE-Logo“ – Stegeinlage und Sattel aus Knochen – schwarzes Pickguard

Modell	Beschreibung	UVP €
BR-40	Dreadnought. Ausgesuchte massive AAA Sitka Fichtendecke mit handgeschnitzter Verleistung ("Parabolic PreWar X-Pattern") – Boden und Zargen Mahagoni - Griffbrett/Steg aus ostind. Palisander. Dekoratives Peghead Inlay mit "BLUERIDGE-Logo" - Stegeinlage und Sattel aus Knochen - 5-schichtiges Korpusbinding aus Kunststoff - schwarzes Pickguard - Offene Vintage Mechaniken mit Bean Buttons, vernickelt. Lackierung hochglanz natur.	551,00
BR40A **(NEU)** bzw. BR-40AS	Wie Modell BR-40, jedoch mit Adirondack Fichtendecke, Kopf-platte mit „BLUERIDGE“-Logo. Lackierung: hochglanz natur, BR-40AS: Antique sunburst hochglanz	732,00
BR-40-12	12string-Modell mit Jumbo-Style-Body, ansonsten Ausführung wie BR-40	588,00
BR-40T	Tenor-Gitarre, 4saitig, ansonsten Ausstattung wie BR-40 Mensur 22 7/8“	575,00
BR-43	Wie Modell BR-40, Orchestra Modell „OOO“	567,00
BR-60	Dreadnought. Ausgesuchte massive AAA Sitka Fichtendecke mit handgeschnitzter Verleistung ("Parabolic PreWar X-Pattern") Zargen/Boden: Palisander, Griffbrett/Steg: Palisander. Perlmutt Dot-Inlays. Dekoratives Peghead Inlay mit "BLUERIDGE-Logo", Stegeinlage/Sattel: Knochen, 5-schichtiges Korpusbinding aus Kunststoff, schwarzes Pickguard,offene Vintage Mechaniken mit Bean Buttons, vernickelt. Lackierung hochglanz natur.	638,00
BR-60A **(NEU)** bzw. BR-60AS	Adirondack Fichtendecke, sunburst. Kopfplatte mit „BLUERIDGE“-Logo, ansonsten Ausstattung wie BR-60 Lackierung: hochglanz natur, BR-60AS: antique sunburst hochglanz	814,00
BR-60-12	12string-Modell mit Jumbo-Style-Body, ansonsten Ausführung wie BR-60	724,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





STYLE & QUALITY

CONTEMPORARY – SERIES

Modell	Beschreibung	UVP €
BR-60T	Tenor-Gitarre, 4saitig, ansonsten Ausstattung wie BR-60 Mensur 22 7/8“	664,00
BR-63	Wie Modell BR-60, Orchestra Modell „OOO“	656,00
BR-70	Dreadnought. Ausgesuchte massive AAA Sitka Fichtendecke mit handgeschnitzter Verleistung ("Parabolic PreWar X-Pattern") – Zargen/Boden: Palisander, Griffbrett/Steg: Palisander, Perlmutt und Abalone Hexagonal Inlays. Palisanderfurnier auf der Kopfplatte mit "BLUERIDGE"-Logo und Ornamenten aus Perlmutt und Abalone. Stegeinlage/Sattel aus Knochen, Abalone Purfling, weißes Binding, schwarzes Pickguard, offene Vintage Mechaniken mit Bean Buttons, vergoldet. Lackierung hochglanz natur.	840,00
BR-70AS	Adirondack-Fichtendecke, sunburst. Kopfplatte mit „BLUERIDGE“-Logo, ansonsten Ausstattung wie BR-70	1.050,00
BR-70-12	12string-Modell mit Jumbo-Style-Body, ansonsten Ausführung wie BR-70	934,00
BR-73	Wie Modell BR-70, Orchestra Modell „OOO“	856,00

HISTORIC –SERIES

Ausgesuchte Sitka- oder Adirondack Fichtendecken, Zargen/Boden aus massivem Honduras Mahagoni oder ostindischem Palisander, Hals Mahagoni, Griffbrett und Steg aus Palisander, Exclusives „Dalmatian-Style“ Pickguard, Peghead mit Abalone Einlagen. Natural High Gloss Finish mit „Age-toner“ für den perfekten „Vintage-Look“.

Modell	Beschreibung	UVP €
BR-140	Dreadnought. Ausgesuchte, massive Hölzer, Fichtendecke mit handgeschnitzter Verleistung ("Parabolic PreWar X-Pattern") – Boden und Zargen aus massivem Honduras Mahagoni - Griffbrett/Steg aus ostind. Palisander, Griffbrett mit Perlmutt Dot- Inlays. Dekoratives Abalone- und Perlmutt Peghead Inlay mit "Blueridge"-Logo - Stegeinlage und Sattel aus Knochen - mehrschichtiges Kunststoffbinding - Dalmatian Style Pickguard. Offene Vintage Style Mechaniken, 14:1 Übersetzung, vernickelt – Lackierung hochglanz vintage.	787,00
BR-140A	Wie Modell BR-140, jedoch mit Adirondack Fichtendecke	945,00
BR-143	Wie Modell BR-140, Orchestra Modell „OOO“	787,00
BR-143A	Adirondack-Fichtendecke Ansonsten Ausstattung wie BR-143	945,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





STYLE & QUALITY

HISTORIC –SERIES

Modell	Beschreibung	UVP €
BR-160	Dreadnought. Ausgesuchte, massive Hölzer, feinjährige Fichtendecke mit handgeschnitzter Verleistung ("Parabolic PreWar X-Pattern") – Boden und Zargen aus massivem ostindischen Palisander - Griffbrett/Steg aus ostind. Palisander, Griffbrett mit Split Diamond Inlays. Herringbone Einlagen um die Decke - Dekoratives Abalone- und Perlmutt Peghead Inlay mit "Blueridge"-Logo - Stegeinlage und Sattel aus Knochen - Dalmatian Style Pickguard. Offene Vintage Style Mechaniken, 14:1 Übersetzung, vernickelt – Lackierung hochglanz vintage.	945,00
BR-160A	Wie Modell BR-160, jedoch mit Adirondack Fichtendecke	1.186,00
BR-160-12	12string-Modell mit Jumbo-Style-Body, ansonsten Ausführung wie BR-160	1.126,00
BR-163	Orchestra Modell, „OOO". Ausgesuchte, massive Hölzer, feinjährige Fichtendecke mit handgeschnitzter Verleistung ("Parabolic PreWar X-Pattern"). Zargen/Boden Palisander massiv, Griffbrett/Steg: ostind.Palisander,Griffbrett mit Split Diamond Inlays. Herringbone Einlagen um die Decke. Dekoratives Abalone- und Perlmutt Peghead Inlay mit "Blueridge"-Logo. Stegeinlage/Sattel: Knochen. Dalmatian Style Pickguard. Offene Vintage Style Mechaniken, 14:1 Übersetzung, vernickelt. Lackierung hochglanz vintage	945,00
BR-163A	Adirondack-Fichtendecke, ansonsten Ausstattung wie BR-160	1.186,00
BR-180	Dreadnought. Ausgesuchte, massive Hölzer, feinjährige Premium - Fichtendecke mit handgeschnitzter Verleistung ("Parabolic PreWar X-Pattern") – Boden und Zargen aus massivem Palisander - Griffbrett/Steg aus Ebenholz, Griffbrett mit Split Diamond Snowflake Inlays. Abalone Purfling um den gesamten Korpus - Dekoratives Abalone- und Perlmutt Peghead Inlay mit "Blueridge"-Logo - Stegeinlage und Sattel aus Knochen - Dalmatian Style Pickguard. Offene Vintage Style Mechaniken, 14:1 Übersetzung, vergoldet – Lackierung hochglanz vintage.	1.496,00
BR-180A	Wie Modell BR-180, jedoch mit Adirondack Fichtendecke	1.837,00
BR-183	Orchestra Modell, „OOO" Ausgesuchte, massive Hölzer, feinjährige Premium-Fichtendecke mit handgeschnitzter Verleistung ("Parabolic PreWar X-Pattern"). Zargen/Boden: Palisander massiv- Griffbrett/Steg: Ebenholz, Griffbrett mit Split Diamond Snowflake Inlays. Abalone Purfling um den gesamten Korpus. Dekoratives Abalone- und Perlmutt Peghead Inlay mit "Blueridge"-Logo. Stegeinlage/Sattel: Knochen. Dalmatian Style Pickguard. Offene Vintage Style Mechaniken, 14:1 Übersetzung, vergoldet. Lackierung hochglanz vintage.	1.496,00
BR-183A	Adirondack-Fichtendecke. Ansonsten Ausstattung wie BR-183	1.837,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





STYLE & QUALITY

„EARTHQUAKE“ – SERIES

Die beliebten Parlor-Style-Modelle von Blueridge. Allen gemeinsam ist eine massive Sitka Fichtendecke mit handgeschnitzter Verleistung („X-Pattern), Hals-Korpus-Übergang am 12. Bund, slotted Peghead und die Lackierung in hochglanz natur.

Modell	Beschreibung	UVP €
BR 341	1906 Parlor Single „O“ body style, Tortoise Binding & Rosette, Zargen/Boden Mahagoni massiv	900,00
BR-361	1906 Parlour Single “O” body style, Herringbone Binding & Rosette, Zargen/Boden Palisander massiv	1.102,00

Softshoulder DREADNOUGHT – SERIES

Modell	Beschreibung	UVP €
BG-40	Softshoulder Dreadnought. Ausgesuchte Tonhölzer, massive Sitka-Fichtendecke, Boden und Zargen aus Mahagoni, Hals Mahagoni, Palisandergriffbrett mit „Diamond Snowflake“-Inlays – Schwalbenschwanzverbindung zum Korpus, Diamond Snoflake Inlays, dark Tortoise Kunststoff-pickguard, Knochensattel und –steg, Mechaniken vernickelt mit Ivoroid Knöpfen, Lackierung hochglanz vintage sunburst	682,00
BG-140	Softshoulder Dreadnought. Ausgesuchte Tonhölzer, massive Sitka-Fichtendecke, Boden und Zargen aus massivem Mahagoni, Hals Mahagoni, Palisandergriffbrett mit "Century Wreath"-Inlays - Schwalbenschwanzverbindung zum Korpus, dark Tortoise Kunststoff-Pickguard, Knochensattel und –steg, Mechaniken vergoldet mit Ivoroid Knöpfen, Lackierung hochglanz vintage sunburst.	919,00
BG-160	Softshoulder Dreadnought. Ausgesuchte Tonhölzer, massive Sitka-Fichtendecke, Boden und Zargen aus massivem Palisander, Hals Mahagoni, Palisandergriffbrett mit "Century Wreath"-Inlays - Schwalbenschwanzverbindung zum Korpus, dark Tortoise Kunststoff-Pickguard, Knochensattel und –steg, Mechaniken vergoldet mit Ivoroid Knöpfen, Lackierung hochglanz vintage sunburst.	1.042,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





STYLE & QUALITY

OPTIONEN – Verfügbarkeit auf Anfrage	
Schwarze hochglanz-Lackierung	10 % Aufpreis auf den Basispreis
Cutaway	60,00
Headway SA-2 Onboard Pickup Aktives Tonabnehmer-Komplett-System, High-End Vorverstärker, 4-Band-EQ mit Schiebereglern, Volumepoti, Warnleuchte f. Stromunterversorgung. Preis inkl. Einbau.	170,00
Fishman Onboard Pickup, Preis inkl. Einbau	171,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE
FINE ACOUSTICS



Excellent Steel Strings from Korea

NEUHEITEN 2014 BEI CRAFTER

- Anniversary-Modelle 2014: DG Maho Plus und DG Rose Plus mit „Dragon“-Inlay
- Neue vollmassive Modelle: TBXE-Rose („Twin-Bird“-Inlay) und MLXE Rose („Moonlight“-Inlay)

HiLITE SERIES

Modell	Beschreibung	UVP €
HiLITE SERIES Ein weiteres Highlight bei Crafter! Ausstattung bei allen Instrumenten dieser Serie: Fichten (SP) – oder Zederndecke (CD), handgearbeitete Holzrosette, Hochglanzlackierung, „DE“- & „OME“-Modelle mit Cutaway & Pickupsystem – viel Gitarre mit Top-Ausstattung zum kleinen Preis!		
HiLITE D-SP/N	Dreadnought	341,00
HiLITE D-SP/VTG	Dreadnought, vintage violin Lackierung	350,00
HiLITE DE-SP/N	Dreadnought, Cutaway,C4T (LCD-Tuner) Preamp+CablePickup	480,00
HiLITE DE-SP/VTG	Dreadnought, Cutaway, vintage violin Lackierung, C4T (LCD-Tuner) Preamp + CablePickup	488,00
HiLITE DE SP/N-LH	Dreadnought, Lefthand-Modell, Cutaway, C4T (LCD-Tuner) Preamp + CablePickup	491,00
HiLITE OM-CD/N	Orchestra Modell	341,00
HiLITE OM-CD/VTG	Orchestra Modell, vintage violin Lackierung	350,00
HiLITE OME-CD/N	Orchestra Modell, Cutaway, C4T (LCD-Tuner) Preamp+CablePickup	480,00
HiLITE OME-CD/VTG	Orchestra Modell, Cutaway, C4T (LCD-Tuner) Preamp + CablePickup	488,00

LITE SERIES

Ausstattung: massive Fichten- (SP) oder Zederndecke (CD), Zargen und Boden Mahagoni furniert, DE- und OME-Modelle mit C4T (LCD Tuner) Preamp und TuneSmith Cable Pickup. Lackierung: satin Finish.

Modell	Beschreibung	UVP €
LITE-D/SP	Dreadnought	309,00
LITE D-SP/VTG	Dreadnought, vintage violin Lackierung	317,00
LITE D-SP/N-LH	Dreadnought, Lefthand-Modell	319,00
LITE DE-SP/N	Dreadnought, Cutaway,C4T(LCD Tuner)Preamp+Cable Pickup	439,00
LITE DE-SP/VTG	Dreadnought, Cutaway, Crafter C4T (LCD Tuner) Preamp+Cable Pickup, vintage violin Lackierung	447,00
LITE OM-CD/N	Orchestra Modell	309,00
LITE OM-CD/VTG	Orchestra Modell, vintage violin Lackierung	317,00
LITE OME-CD/N	Orchestra Modell, Cutaway,Crafter C4T(LCD Tuner)Preamp+Cable Pickup	439,00
LITE OME-CD/VTG	Orchestra Modell, Cutaway, Crafter C4T(LCD Tuner) Preamp+Cable Pickup, vintage violin Lackierung	447,00
LITE TRV-SP/N	Travel Guitar, Cutaway, Mensur 58 cm, inkl. GigBag	340,00



Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Excellent Steel Strings from Korea

LITE CAST SERIES (Mensur 59,7 cm)

Modell	Beschreibung	UVP €
LITE Cast A/N	Grand Auditorium-Body, 59,7 cm Mensur, massive Fichtendecke, Zargen/Boden Mahagoni, Chrome Diecast Tuners, satin Finish, inkl. GigBag	367,00
LITE Cast ACE/N	Wie A/N, mit Cutaway und Tonabnehmersystem	463,00

CRAFTER PRO-SERIES

6-SERIES	Decke Sitka massiv, Zargen/Boden Mahagoni furniert, satin Finish	
D-6/N	Dreadnought	355,00
DE-6/N	Dreadnought, Cutaway, neuer Crafter CR-T TV (LCD-Tuner) Preamp+Cable Pickup	499,00
GA-6/N	Grand Auditorium	355,00
GAE-6/N	Grand Auditorium, Cutaway, neuer Crafter CR-T TV (LCD-Tuner) Preamp+Cable Pickup	499,00

6-SERIES Mahagoni	Massive Mahagoni-Decke, Zargen/Boden Mahagoni, „See Thru Brown“ satin Finish	
T6MH/BR	Orchestra Modell	355,00
TE-6MH/BR	Orchestra Modell, Cutaway, CR-T TV (Tuner) Preamp with Cable Pickup	499,00

7-SERIES	Decke Zeder massiv, Zargen/Boden Mahagoni furniert, satin Finish	
D-7/N	Dreadnought	389,00
DE-7/N	Dreadnought, Cutaway, neuer LR-T NX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup	544,00
GA-7/N	Grand Auditorium	389,00
GAE-7/N	Grand Auditorium, Cutaway, neuer LR-T NX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup	544,00

Preisliste 1/2014 - Preisänderungen vorbehalten

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Excellent Steel Strings from Korea

CRAFTER PRO-SERIES

Modell	Beschreibung	UVP €
8-SERIES	**Engelmann Fichte massiv, Zargen/Boden Mahagoni furniert, hochglanz Finish**	
D-8/N	Dreadnought	427,00
DE-8/N	Dreadnought, Cutaway, neuer LR-Baggs LR-T NX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup	582,00
GA-8/N	Grand Auditorium	427,00
GA-8/BK	Grand Auditorium, schwarz	447,00
GAE-8/N	Grand Auditorium, Cutaway, neuer LR-Baggs LR-T NX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup	582,00
GAE-8/BK	Grand Auditorium, Cutaway, neuer LR-Baggs LR-T NX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup, schwarz	602,00
GAE-8/VLS-V	Grand Auditorium, Cutaway, neuer LR-Baggs LR-T NX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup, violin sunburst	591,00
8-SERIES / 12string		
D-8-12/N	Ausstattung wie Crafter D-8, jedoch 12string-Modell	500,00
DE-8-12/N	Ausstattung wie Crafter D-8, jedoch 12string mit Cutaway und LR-T NX (LCD Tuner+Notch Filter) Preamp+L.R.Baggs Pickup.	656,00
9-SERIES	Engelmann Fichte massiv, Zargen/Boden Ahorn, Deluxe Chrome Tuners, Abalone Dot Position Marks & Soundhole Inlay, hochglanz Finish	
D-9/N	Dreadnought	453,00
GAE-9/N	Grand Auditorium, Cutaway, LR-T NX (Tuner) Preamp mit L.R.Baggs Element Pick-up	608,00
15-SERIES	**Zeder massiv, Zargen/Boden Dao furniert, T-Brace, satin Finish**	
GAE-15/N	Grand Auditorium, Cutaway, neuer LR-Baggs LR-T NX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup	666,00
GAE-15/N Left	Grand Auditorium, Cutaway, neuer LR-Baggs LR-T NX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup, Lefthand-Modell	677,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Excellent Steel Strings from Korea

CRAFTER PRO-SERIES

Modell	Beschreibung	UVP €
18-SERIES	**Zeder massiv, Zargen/Boden Palisander furniert, T-Brace, NEU: gloss Finish**	
DE-18/N	Dreadnought, Cutaway, neuer L.R.Baggs LR-T NX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup	729,00
JE-18/N	Jumbo, Cutaway, neuer L.R.Baggs LR-T NX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup	738,00
21-SERIES	**Engelmann Fichte massiv, Zargen/Boden Bubinga, T-Brace, hochglanz**	
GAE-21/N	Grand Auditorium, Cutaway, neuer L.R.Baggs LR-T DX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup	760,00
GAE-21/VLS-V	Wie GAE-21/N, Lackierung Vintage Violin sunburst	769,00
24-SERIES	**Engelmann Fichte massiv, Zargen/Boden Palisander, Abalone Rosette, T-Brace, hochglanz**	
GAE-24/N	Grand Auditorium Cutaway, neuer L.R.Baggs LR-T DX Preamp (LCD-Tuner+Notch Filter) mit L.R.Baggs Pickup	785,00
GAE-24/VLS-V	Wie GAE-24/N, Lackierung vintage violin sunburst	817,00
TRAVEL GUITAR		
TRV-23/N	Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden Mahagoni furniert, Cutaway, satin Finish, Mensur 577,85 mm, incl. Gig Bag	404,00
TRV-23/BK	Wie TRV-23/N, schwarz, hochglanz Finish	423,00
CASTAWAY		
A/N	Massive Fichtendecke, Zargen/Boden Mahagoni, Chrome Diecast Tuners, Abalone Position Marks & Soundhole Inlay Mensur 59,7 cm, hochglanz Finish natur, inkl. GigBag	412,00
A/VTG	Wie A/N, Lackierung: hochglanz, Vintage Sunburst	421,00
ACE/N	Wie A/N, mit Cutaway und Pickup-System, hochglanz Finish natur (mit Zederndecke: ACE CD/N)	508,00
ACE/VTG	Wie A/N, mit Cutaway und Pickup-System, hochglanz Finish Vintage Sunburst	517,00

Preisliste 1/2014 - Preisänderungen vorbehalten

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Excellent Steel Strings from Korea

CUTE QT Series - Small Jumbo Cutaway Stage Guitars

Modell	Beschreibung	UVP €
CUTE QT SERIES	Small Jumbo Cutaway Modell, Abalone Rosette, Mahagoni-Hals, Palisander-Griffbrett und –Steg, Abalone-Inlay im Griffbrett, Zargen Ahorn, Boden Ahorn gewölbt, Chrome Diecast Mechaniken, scalloped T-Bracing, Korpus und Kopf jeweils in der gleichen Farblackierung. Mensur: 647,70 mm	
Cute QT BK	Fichtendecke, neuer L.R.Baggs LR-T TX (LCD Tuner) Preamp+Element Pickup, Lackierung hochglanz schwarz	558,00
Cute QT MS	Decke Tiger Maple, neuer L.R.Baggs LR-T TX (LCD Tuner) Preamp+Element Pickup, Lackierung hochglanz midnightblueburst	558,00
Cute QT TS	Decke Tiger Maple, neuer L.R.Baggs LR-T TX (LCD Tuner) Preamp+Element Pickup, Lackierung hochglanz sunburst	558,00

GCL-80 Cutaway Stage Guitars

GCL-80 SERIES	**Mit den Modellen der GCL-80 STAGE-SERIES bietet CRAFTER eine Serie attraktiver Gitarren konzipiert für die Bühne an. Sämtliche Modelle haben eine geflammte „Tiger Maple“ Decke furn., T-Brace-Beleistung, Zargen und Boden aus geflammtem Ahorn und eine hochglanz Lackierung. In 6 verschiedenen Farben erhältlich. Alle Instrumente mit Cutaway und LR-T NX (LCD Tuner + Notch filter) PreAmp & L.R.Baggs Pickup**	
GCL-80/TS	Farbe: sunburst	595,00
GCL-80/RS	Farbe. winered burst	595,00
GCL-80/TPS	Farbe: amethyst burst	595,00
GCL-80/MS	Farbe: midnightblue burst	595,00
GCL-80/BRS	Farbe: brown burst	595,00
GCL-80/BKS	Farbe: black burst	595,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Excellent Steel Strings from Korea

CRAFTER SA/SAT-SERIES

Modell	Beschreibung	UVP €
SA SERIES Slim Arch	**Ausstattung bei allen Instrumenten der Slim-Arch-Serie: Acoustic Sound Chamber, Mahagoni-Hals, massiver Mahagoni-Korpus, Palisander-Griffbrett, Mother of Pearl position marks, Split „S“ Soundhole, Deluxe Chrome Tuners, Lipstick/Acoustic Hybrid PreAmp mit Überblendregler, Kent Armstrong Lipstick Pickup und L.R. Baggs Element Pickup, hochglanz Finish**	
SA-TMVS SA-TMBK	Tigermapledecke u. –kopfplatte Hochglanz Lackierung in: sunburst (TMVS) bzw. schwarz (TMBK)	727,00
SA-TMVS LH	wie SA-TMVS, Linkshändermodell	738,00
SA-12 TMBK SA-12 TMVS	wie SA-TMBK/SA-TMVS, 12-saitig	800,00
SA-QMMS SA-QMOS	Quilted Maple Decke u. –kopfplatte. Hochglanz Lackierung in: midnightblue burst (QMMS) bzw. hochglanz sunburst (QMOS)	750,00

Modell	Beschreibung	UVP €
SAT SERIES Slim Arch	**Ausstattung wie SA, jedoch mit P90/Acoustic Hybrid Preamp mit Kent Armstrong P90 + L.R. Baggs Element Pickup, 3-Weg-Schalter, Lautstärke- und Tonregler für jeden Tonabnehmer, hochglanz Finish**	
SAT-QMMS SAT-QMOS	Quilted Maple Decke u.-kopfplatte hochglanz Lackierung in den Farben midnightblue burst (QMMS) bzw. hochglanz sunburst (QMOS)	809,00
SAT-TMVS SAT-TMBK	Tigermapledecke u.-kopfplatte. Hochglanz-Lackierung in sunburst (TMVS) bzw. schwarz (TMBK)	787,00
SAT-TMVS-LH	Wie SAT-TMVS, Linkshändermodell	798,00
SAT-12 TMVS	Wie SAT-TMVS,12saitig	886,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Excellent Steel Strings from Korea

GLXE Series – Grand Auditorium, 45 mm Griffbrett - vollmassiv

Modell	Beschreibung	UVP €
GLXE-SERIES	**Ausstattung: massive Engelmann-Fichtendecke (außer Modelle mit Zusatz „CD“ – massive Zederndecke), Cutaway Tigermaple Decken- und Bodenbinding, Mahagoni-Hals, Palisander Griffbrett mit Knochensattel, 45 mm Griffbrettbreite am Sattel, Palisandersteg mit Stegeinlage aus Knochen, Gotoh Mechaniken vergoldet, neues scalloped T-Bracing für schnelle Ansprache bei absoluter tonaler Balance. Lackierung hochglanz Finish**	
GLXE 3000 CD/RS	Grand Auditorium, massive Zederndecke, Zargen und Boden Palisander massiv, neuer L.R.Baggs LR-T Premium Preamp & L.R.Baggs P/U+Soundboard Sensor P/U	1.413,00
GLXE 3000 SK	Grand Auditorium, Zargen und Boden indonesisches Palisander massiv, neuer L.R.Baggs LR-T Premium Preamp & L.R.Baggs P/U+Soundboard Sensor P/U	1.413,00
HIGH CLASS GLXE-SERIES	**Mit deutscher Fichtendecke und Griffbrett/Steg aus Ebenholz**	
GLXE 4000 RS	Grand Auditorium, Decke deutsche Fichte massiv, Griffbrett Ebenholz, Zargen und Boden Palisander massiv, neuer L.R.Baggs LR-T Premium Preamp & L.R.Baggs P/U+Soundboard Sensor P/U	1.481,00
GLXE 4000 SK	Grand Auditorium, Decke deutsche Fichte massiv, Griffbrett und Steg aus Ebenholz, Zargen und Boden indon. Palisander massiv, neuer L.R.Baggs LR-T Premium Preamp & L.R.Baggs P/U+Soundboard Sensor P/U	1.481,00

NEU! MLXE & TBXE Series – Grand Auditorium, 45 mm Griffbrett - vollmassiv

Modell	Beschreibung	UVP €
MLXE-Rose	„Update“ der ML-Rose - Grand Auditorium, Cutaway, Decke deutsche Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander massiv, „Moonlight“-Inlay in Griffbrett und Rosette, Deluxe gold Bean Button Tuners, L.R.Baggs LR-T Premium Preamp & L.R.Baggs P/U+Soundboard Sensor P/U	1.221,00
TBXE-Rose	„Update“ der TB-Rose – Grand Auditorium, Cutaway, Decke deutsche Fichte massiv, Zargen und Boden Palisander massiv, „Twin Bird“-Inlay in Griffbrett und Rosette, Deluxe gold Bean Button Tuners, L.R.Baggs LR-T Premium Preamp & L.R.Baggs P/U+Soundboard Sensor P/U	1.238,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Excellent Steel Strings from Korea

CRAFTER ANNIVERSARY SERIES

Modell	Beschreibung	UVP €
DG-Rose Plus	Modell „Dragon“: Grand Auditorium, Decke Engelmann Fichte massiv, Zargen: Palisander, Boden: Palisander massiv. Mechaniken verchromt mit Bean-Buttons, „Dragon“-Inlay aus Perlmutt+Abalone im Griffbrett, „Ring of Fire“-Rosetteninlay, satin Finish. Griffbrettbreite am Sattel 45 mm	1.138,00
DG-Maho Plus	Wie DG-Rose Plus, jedoch mit Mahagonikorpus	943,00
ML-Rose Plus	Modell „Moon Light“: Grand Auditorium, massive Engelmann Fichtendecke, Zargen und Boden Palisander (Boden massiv), Moon Light Inlay im Griffbrett und am Schallloch, neuer L.R.Baggs LR-T DX (LCD Tuner+Notch Filter) Preamp + Element Pickup, Mechaniken vergoldet mit Bean-Buttons, hochglanz Finish	991,00
ML-Maho Plus	Palisanderkorpus, Zargen&Boden Mahagoni, Mechaniken verchromt.	805,00

CRAFTER T/TM-SERIES

TM-SERIES	**Slotted Headstock, Decke Engelmann Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander, Griffbrett ostind. Palisander, Vintage Tuners, hochglanz Finish**	
TM-035	OM-Body, Snowflake Position Marks	538,00
TMC-035	Wie TM-035, mit Cutaway und LR-T TX (LCD Tuner) Preamp & LR Baggs Pickup	691,00

CRAFTER AKUSTIK BÄSSE

BA-400EQ/N	Decke Fichte furn., Zargen/Boden Ashwood, Cutaway, neuer L.R.Baggs LR-T TX (LCD Tuner) Preamp+Element Pickup, Mechaniken verchromt, satin Finish	631,00
BA-580EQ-5TBK 5-saiter Bass	Decke Quilted Maple furniert, Zargen/Boden Ashwood, Cutaway, neuer L.R.Baggs LR-T TX (LCD Tuner) Preamp+Element Pickup, Mechaniken vergoldet, Lackierung hochglanz transparent schwarz	765,00



Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Excellent Steel Strings from Korea

ZUBEHÖR Nützliche Crafter-Tools		UVP €
TG-200K Clip Tuner	Clip-Tuner zur Befestigung an der Kopfplatte aus der Zubehör-Reihe des koreanischen Gitarrenherstellers. Einstellbar auf die Modi „Chromatisch", „Gitarre" und „Bass". Piezo- und Mikrofon-Abnahme wählbar. Schrittweise von 433Hz – 447Hz regelbar. Mit Flat(Capo)-Funktion zur Anpassung an Open Tunings. Display-Beleuchtung und zusätzliche LED-Leuchte. In zwei Richtungen schwenkbar. Mit zusätzlicher „Flat"-Funktion, Bei korrektem Tuning wechselt die Farbanzeige im Display von orange auf grün. Perfekter Cliptuner für die Bühne!	21,00
TS-10 Clip Tuner	Chromatischer Clip-Tuner zur Befestigung an der Kopfplatte mit extra großem Display. Wechselt bei korrektem Tuning die Farbanzeige im Display von orange auf grün. Einfache Handhabung – Einschalten, Stimmen, Spielen!	16,20
TS-7 Clip-Tuner	Chromatischer Clip-Tuner zur Befestigung auf der Kopfplatte, Modell „Cruzer by Crafter". Großes Display mit Farbwechsel von orange auf grün bei korrektem Tuning. Stufenlos einstellbar von 430-450Hz und auf die Modi „Chromatisch", „Gitarre", „Bass" und „Ukulele".	15,80
BR-100 Bride Pin Remover	Bridge Pin Remover – nützliches Tool zum einfachen entfernen der Bridge Pins beim Saitenwechsel.	11,20
GHC-200 Humidity Controller	Guitar Humidity Controller, kontrolliert Temperatur u. Luft-feuchtigkeit innerhalb&außerhalb der Gitarre. Beleuchtetes LCD Display. Einfache Anbringung im Schallloch.	44,00
AFS-70 Feedback Suppressor	Adjustable Feedback Suppressor zur Verhinderung von Rück-kopplungen – einfache Anbringung im Schallloch ohne Saitenwechsel	6,50
MACAW-Capo	Crafter Kapodaster zum einfachen Anklemmen am Gitarrenhals.	11,80
HC-SA Koffer für SA/SAT-Modelle	Koffer schwarz für Crafter SA/SAT Slim-Arch Modelle	125,00
HC-DG Koffer für Dreadnought/Grand Auditorium-Modelle	Koffer schwarz für Crafter Dreadnought- und Grand Auditorium-Modelle	125,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Neuheiten 2014 bei FURCH GUITARS:

- Zuwachs in der Vintage-Serie: Modell 30 und 31 mit 45 mm Griffbrettbreite am Sattel
- Vintage-Modelle jetzt auch als RoundShoulder (RS) erhältlich!
- Modell „Blue Planet“ - aus ausschließlich tropenholzfreien Materialien gebaut
- Furch Bariton-Akustikgitarren in der Millenium-Serie

Frantisek Furch zählt zweifellos zu den modernen Protagonisten des europäischen Gitarrenbaus. Dass Vintage Optik und Innovation keine Ausschlusskriterien sein müssen, beweist die Manufaktur aus Tschechien seit über 30 Jahren. Überwiegend Handarbeit und die Verwendung lange gelagerter, massiver Tonhölzern garantieren vollendeten Klang und hohe Zuverlässigkeit, auch auf der Bühne und im Studio.

Millenium Series

In der Millenium-Serie finden Sie eine große Bandbreite an hochwertigen, durchgängig aus massiven Hölzern gebauten Westerngitarren. Verschiedene Korpusformen, unterschiedliche Hölzer und verwendete Materialen bieten eine große Auswahl an Instrumenten, die durch ihren hervorragenden Klang bestechen. Erhältlich in diesen Korpusformen: D,S,G,OM.

Korpusform Modell	Beschreibung		UVP €
D, S, G, OM 20-CM	**Decke:** Zeder massiv **Zargen/Boden:** Mahagoni massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Palisander (Griffbrett m. Dots) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Korpusbinding:** Tortoise **Rosette:** Schwarz-weiß Ringe **Endpins:** Kunststoff schwarz **Mechaniken:** Schaller vernickelt **Pickguard:** Tortoise **Finish:** seidenmatt Inkl. GigBag	 Mit Cutaway:	844,00 903,00
D, S, G, OM 21-SO	**Decke: Sitka** Fichte massiv **Zargen/Boden:** Ovangkol massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Palisander (Griffbrett m. Dots) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Korpusbinding:** Ivory Binding **Rosette:** schwarz-weiß Ringe **Endpins:** Palisander **Mechaniken:** Schaller vernickelt **Pickguard:** Transparent „anti scratch“ **Finish:** seidenmatt Inkl. GigBag	 Mit Cutaway:	1.035,00 1.087,00

Exklusivvertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Millenium Series

Korpusform Modell	Beschreibung		UVP €
D, S, G, OM 22-CM	**Decke:** Zeder massiv **Zargen/Boden:** Mahagoni massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Dots) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Korpusbinding:** Tortoise **Rosette:** schwarz-weiß Ringe **Endpins:** Ebenholz **Mechaniken:** Schaller vernickelt **Pickguard:** Transparent, „anti scratch" **Finish:** Decke hochglanz, Zargen/Boden seidenmatt Inkl. Koffer	 Mit Cutaway:	1.362,00 1.430,00
D, S, G, OM 22-SR	**Decke:** Sitka Fichte massiv **Zargen/Boden:** ostind. Palisander massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Dots) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Rosette:** Schwarz-weiß Ringe **Korpusbinding:** Ivoroid **Endpins:** Ebenholz **Mechaniken:** Schaller vernickelt **Pickguard:** Transparent, „anti scratch" **Finish:** Decke hochglanz, Zargen/Boden seidenmatt Inkl. Koffer	 Mit Cutaway:	1.508,00 1.585,00
D, S, G, OM 22-SR *BLACK LINE*	**Decke:** Sitka Fichte massiv **Zargen/Boden:** ostind. Palisander massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Dots) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Korpusbinding:** schwarz-weiß **Rosette:** weiße Ringe **Endpins:** Ebenholz **Mechaniken:** Gotoh m. schwarzen Knöpfen **Pickguard:** Transparent, „anti scratch" **Finish:** Korpus schwarz hochglanz Inkl. Koffer	 Mit Cutaway:	1.614,00 1.695,00

Exklusivvertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Millenium Series

Korpusform Modell	Beschreibung		UVP €
D, S, G, OM 23-CR (bzw. 23-SF)	**Decke:** Zeder massiv (SF: Sitka Fichte massiv) **Zargen/Boden:** ostind. Palisander massiv (SF: Flamed Maple massiv) **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz, Griffbrett m. Abalone Flower Inlay (SF: Perlmutt Flower Inlay) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Rosette:** Abalone- & schwarz-weiß Ringe **Korpusbinding:** Tortoise **Endpins:** Tortoise **Mechaniken:** Schaller vergoldet/Ebenholz-Knöpfe **Pickguard:** Transparent, „anti scratch“ **Finish:** hochglanz Inkl. Koffer	 Mit Cutaway:	1.794,00 1.883,00
D, S, G, OM G23-CR Elite	**Decke:** Zeder massiv **Zargen/Boden:** ostind. Palisander massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Abalone Flower Inlay) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Rosette:** Abalone- & schwarz-weiß Ringe **Korpusbinding:** Flamed Maple **Endpins:** Ebenholz **Mechaniken:** Schaller vergoldet/Ebenholz-Knöpfe **Pickguard:** Transparent, „anti scratch“ **Finish:** hochglanz Inkl. Koffer	 Mit Cutaway:	1.951,00 2.050,00
NEU! D, S, G, OM BluePlanet	**Decke:** Sitka Fichte massiv **Zargen/Boden:** Walnuss **Hals:** europ. Ahorn **Griffbrett/Steg:** Ebenholzimitat, türkisfarbenes Inlay bzw. Ahorneinlagen in Griffbrett u. Kopfplatte **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Rosette:** schwarz / Walnuss **Korpusbinding:** Walnuss **Endpins:** Kunststoff schwarz **Mechaniken:** Furch-Tuners verchromt **Pickguard:** Transparent, „anti scratch“ **Finish:** hochglanz Inkl. Koffer	 Mit Cutaway:	1.794,00 1.883,00

Exklusivvertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Millenium Series

Korpusform Modell	Beschreibung	L-Nr.	UVP €
D, S, G, OM 24-SR bzw. 24-SF	**Decke:** Sitka Fichte massiv **Zargen/Boden:** ostind. Palisander massiv (SF: Flamed maple massiv) **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Padouk Inlay) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Rosette:** Padouk- & schwarz-weiß Ringe **Korpusbinding:** Padouk **Endpins:** Ebenholz m. Perlmutt-Inlay **Mechaniken:** Schaller vernickelt (SF: vergoldet), Ebenholz-Knöpfe **Pickguard:** Transparent, „anti scratch“ **Finish:** Vintage Inkl. Koffer	 Mit Cutaway:	2.100,00 2.206,00
D, S, G, OM 25-SR bzw. 25-CR	**Decke:** Selektierte Sitka Fichte massiv (CR: selekt. Zeder massiv) **Zargen/Boden:** selektierter ostind. Palisander massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Abalone „Tropical Leaf“ Inlay) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Rosette:** Abalone- & schwarz-weiß Ringe **Korpusbinding:** Koa- u. Abalone **Endpins:** Ivoroid (CR: Tortoise) **Mechaniken:** Schaller vernickelt/Ebenholz-Knöpfe **Pickguard:** Transparent, „anti scratch“ **Finish:** hochglanz. Inkl. Koffer	 Mit Cutaway:	2.522,00 2.649,00

Millenium Serie: 12string- & Lefthand-Modelle (Griffbrettbreite am Sattel: 48 mm)

Korpusform Modell	Beschreibung	L-Nr.	UVP €
12string D, S 20-CM12	**12string-Modell**, Ausstattung s. Modell 20-CM Inkl. GigBag	 Mit Cutaway:	928,00 975,00
12string D, S 23-CR12	**12string-Modell**, Ausstattung s. Modell 23-CR Inkl. Koffer	 Mit Cutaway	1.973,00 2.072,00
Lefthand D, S, G, OM 20-CM Left	**Lefthand-Modell**, Ausstattung s. Modell 20-CM Inkl. GigBag	 Mit Cutaway:	844,00 903,00
Lefthand D, S, G, OM 23-CR Left	**Lefthand-Modell**, Ausstattung s. Modell 23-CR Inkl. Koffer	 Mit Cutaway:	1.754,00 1.883,00



Exklusivvertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



NEU Millenium Series: Baritone-Modelle

Modell	Beschreibung	UVP €
NEU! Bar 23-CR	**Decke:** Sitka Fichte massiv **Zargen/Boden:** ostind. Palisander massiv (SF: Flamed maple massiv) **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Padouk Inlay) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm **Mensur:** 710 mm **Rosette:** Padouk- & schwarz-weiß Ringe **Korpusbinding:** Padouk **Endpins:** Ebenholz m. Perlmutt-Inlay **Mechaniken:** Schaller vernickelt (SF: vergoldet), Ebenholz-Knöpfe **Pickguard:** Transparent, „anti scratch“ **Finish:** Vintage Inkl. Koffer	1.936,00
NEU! Bar 24-SR/SF	**Decke:** Sitka Fichte massiv **Zargen/Boden:** ostind. Palisander massiv (SF: Flamed maple massiv) **Hals: Mahagoni** **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Padouk Inlay) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm **Mensur:** 710 mm **Rosette:** Padouk- & schwarz-weiß Ringe **Korpusbinding:** Padouk **Endpins:** Ebenholz m. Perlmutt-Inlay **Mechaniken:** Schaller vernickelt (SF: vergoldet), Ebenholz-Knöpfe **Pickguard:** Transparent, „anti scratch“ **Finish:** Vintage Inkl. Koffer	2.217,00
NEU! Bar 25-SR/CR	**Decke:** Selektierte Sitka Fichte massiv (CR: selekt. Zeder massiv) **Zargen/Boden:** selektierter ostind. Palisander massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Abalone „Tropical Leaf“ Inlay) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm **Mensur:** 710 mm **Rosette:** Abalone- & schwarz-weiß Ringe **Korpusbinding:** Koa- u. Abalone **Endpins:** Ivoroid (CR: Tortoise) **Mechaniken:** Schaller vernickelt/Ebenholz-Knöpfe **Pickguard:** Transparent, „anti scratch“ **Finish:** hochglanz. Inkl. Koffer	2.629,00



Vintage Series – Bluegrass guitars

Mit der „Vintage"-Serie bietet Furch Gitarren mit dem besonderen klanglichen und optischen Charme der Instrumente aus den „alten Zeiten" an. Erhältlich in den Korpusformen D, OM und OOM (OOM als 12-Bund-Modell).

Korpusform Modell	Beschreibung		UVP €
NEU! D, OM, OOM*, RS 30-SM	**Decke:** Sitka Fichte massiv **Zargen/Boden:** Mahagoni massiv **Hals**: Mahagoni **Griffbrett/Steg**: Palisander **Griffbrettbreite am Sattel**: 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Rosette**: schwarz-weiß-Ringe **Korpusbinding**: schwarz **Endpins**: Palisander **Mechaniken**: Furch Tuners, verchromt **Pickguard**: Tortoise-Style **Finish**: seidenmatt *OOM: Halsansatz am 12. Bund Inkl. Koffer	Cutaway: 5% Aufpreis	1.035,00
NEU! D, OM, OOM*, RS 31-SM bzw. 31-SR	**Decke**: Sitka Fichte massiv **Zargen/Boden**: Mahagoni massiv (SR: Palisander massiv) **Hals**: Mahagoni **Griffbrett/Steg**: Ebenholz **Griffbrettbreite am Sattel**: 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Rosette**: schwarz-weiß-Ringe **Korpusbinding**: schwarz-weiß **Endpins**: Ebenholz **Mechaniken**: Schaller Mechaniken, verchromt **Pickguard**: Tortoise-Style **Finish**: vintage finish *OOM: Halsansatz am 12. Bund Inkl. Koffer	Cutaway: 5% Aufpreis	1.477,00
D, OM, OOM*, RS 32-SM	**Decke:** Sitka Fichte massiv, „aged" **Zargen/Boden:** Mahagoni massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Palisander (Griffbrett m. Dots) **Griffbrettbreite am Sattel:** 43 mm (optional 45 od. 48mm) **Rosette:** Herringbone & schwarz-weiß-Ringe **Korpusbinding:** Tortoise **Endpins:** Palisander **Mechaniken:** Gotoh vintage, Nickel-Patina **Pickguard:** Dalmatian Style **Finish:** vintage finish ***OOM:** Halsansatz am 12. Bund Inkl. Koffer	Cutaway: 5% Aufpreis	1.582,00



Exklusivvertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Vintage Series – Bluegrass guitars

Korpusform Modell	Beschreibung		UVP €
D, OM, OOM*, RS 33-SR	**Decke:** Sitka Fichte massiv, „aged“ **Zargen/Boden:** ostind. Palisander massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Perlmutt „Oldtime Quadratic“ Inlay) **Griffbrettbreite am Sattel:** 43 mm (optional 45 od. 48mm) **Rosette:** Herringbone & schwarz-weiß-Ringe **Korpusbinding:** Ivoroid **Endpins:** Ebenholz **Mechaniken:** Gotoh Vintage, Nickel-Patina **Pickguard:** Dalmatian Style **Finish:** vintage finish ***OOM:** Halsansatz am 12. Bund Inkl. Koffer	Cutaway: 5% Aufpreis	1.794,00
D, OM, OOM**, RS 34-SR	**Decke:** selektierte Sitka Fichte massiv, „aged“ **Zargen/Boden:** selekt. ostind. Palisander massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. Perlmutt „Oldtime Quadratic“ Inlay) **Griffbrettbreite am Sattel:** 43 mm (optional 45 od. 48mm) **Rosette:** Abalone- & schwarz-weiß Ringe **Korpusbinding:** Ivoroid **Endpins:** Ebenholz **Mechaniken:** Gotoh Vintage, Gold-Patina **Pickguard:** Dalmatian Style **Finish:** vintage finish ***OOM:** Halsansatz am 12. Bund Inkl. Koffer	Cutaway: 5% Aufpreis	2.036,00
D, OM, OOM**, RS 35-SR	**Decke:** Sitka Fichte massiv, „aged“ **Zargen/Boden**: ostind. Palisander massiv **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz (Griffbrett m. m. Perlmutt „Oldtime Quadratic“ Inlay) **Griffbrettbreite am Sattel:** 43 mm (optional 45 od. 48mm) **Rosette:** Herringbone & schwarz-weiß-Ringe **Korpusbinding:** Koa **Endpins:** Ebenholz **Mechaniken:** Schaller vergoldet/Ebenholz-Knöpfe **Pickguard:** Dalmatian Style **Finish:** vintage finish	Cutaway: 5% Aufpreis	2.344,00



Exklusivvertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Furch DURANGO

Korpusform Modell	Beschreibung	UVP €
D, G	**Decke:** Zederndecke massiv **Zargen/Boden:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Palisander **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm **Rosette:** schwarz-weiß-Ringe **Deckenbinding:** schwarz **Mechaniken:** Furch Tuners verchromt **Pickguard:** Tortoise-Style **Finish:** Satin finish. Inkl. GigBag	675,00

Travel Guitars

Die „Little Jane" LJ-10 – eine Reisegitarre aus 3 Teilen, die in einem handlichen Rucksack untergebracht werden kann. Trotz der geringeren Korpusmaße überzeugt die LJ-10 mit ihrem Klangvolumen.

Der Zusammenbau ist in kürzester Zeit möglich – so haben Sie auch auf Reisen Ihre Furch immer bei sich!

Korpusform Modell	Beschreibung	UVP €
Little Jane LJ-10	**Decke:** Zeder massiv **Zargen/Boden:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Palisander (Griffbrett m.weißen Dots) **Griffbrettbreite am Sattel:** 45 mm (optional 43 od. 48mm) **Mensur:** 615 mm **Rosette:** schwarz-weiß **Korpusbinding:** schwarz **Endpins:** Kunststoff, schwarz **Mechaniken:** dixon-locking **Finish:** seidenmatt - Inkl. passendem Backpack	1.045,00

Exklusivvertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Acoustic Bass Guitars

Korpusform Modell	Beschreibung	UVP €
B 61-CM	**Decke:** Zeder massiv **Zargen/Boden:** Mahagoni **Cutaway** **Hals:** Mahagoni **Griffbrett/Steg:** Ebenholz **Griffbrettbreite am Sattel:** 41 mm (4string), 45 mm(5string); 21 Bünde **Korpusbinding:** Tortoise **Endpins:** Kunststoff, schwarz **Mechaniken:** Furch, vernickelt **Pickguard:** Transparent, „anti scratch" **Finish:** seidenmatt **Mensur:** 860 mm **Saiten:** 4string: Elixir 045-100, **5string:** Elixir 045-130 Inkl. Pickupsystem Inkl. GigBag Erhältlich auch als Fretless Bass	1.456,00
B 61-CM 5	5string-Bass, Ausstattung wie Mod. 61-CM inkl. GigBag Erhältlich auch als Fretless Bass	1.530,00

Exklusivvertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE FINE ACOUSTICS



OPTIONEN

Optionen	UVP €
Sitka Fichtendecke (statt Zederndecke)	74,00
Adirondack Fichtendecke AAAA	475,00
Hawaian Koa AAA, Zargen & Boden	834,00
African Blackwood AAA, Zargen & Boden	1.362,00
Cocobolo AAA, Zargen & Boden	555,00
Koffer (anstelle des GigBags – nicht für LJ-10 möglich)	137,00
Slotted Headstock (nur Vintage Serie)	254,00
LR Baggs EAS-VTC / Stagepro Element	158,00
LR Baggs Anthem / Stagepro Element	273,00
Headway SA-2	170,00
Headway HE-4 G.FEQ	187,00
<u>Änderung der Sattelbreite:</u>	
Millenium-Serie – Änderung auf 43 bzw. 48 mm	Ohne Aufpreis
Vintage-Serie – Änderung auf 45 bzw. 48 mm	27,00

Exklusivvertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE
FINE ACOUSTICS



Handmade Acoustic Guitars

1972 begann Luthier Richard Hoover mit dem Bau von Gitarren und Carved-Top Mandolinen, bevor er 1976 seinen Schwerpunkt auf Modern Steelstrings legte. Sein Ziel, in allen Belangen des Gitarrenbaus ein Meister zu werden, sieht er als lebenslange Aufgabe an. Während seine Firma im Laufe der Jahre immer mehr gewachsen ist hat Richard Hoover seine handwerkliche Kunstfertigkeit und sein Wissen über Gitarrenbau immer weiter verfeinert und erweitert. Seine handgefertigten Custom Akustikgitarren werden von einigen der weltbesten Gitarristen gespielt, wie z. B. Eric Clapton, Tony Rice, Doc Watson, Warren Haynes, Elvis Costello, um nur einige zu nennen. Alle Instrumente werden im Koffer ausgeliefert.

Modell	Beschreibung	UVP €
D	Dreadnought. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Gerade, geschlossene Kopfplatte mit Ivoroid Binding, Ebenholzauflage und SCGC-Inlay. Ivoroid Korpus- und Griffbrettbinding, „Rope Back Stripe“, Tortoise Pickguard. Tapered Bracing/Voicing. Mechaniken vernickelt. *Lackierung:* hochglanz natur, Hals matt	4.632,00
D Pre War	Dreadnought Pre War. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Gerade, geschlossene Kopfplatte mit SCGC-Inlay und Palisanderauflage. Schwarzes Korpus- und Griffbrettbinding, Tortoise Pickguard. Bracing/Voicing: Scalloped/Advanced X. Mechanik vernickelt. *Lackierung:* hochglanz natur, Hals matt	4.631,00
H	Small Body Modell. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Gerade, geschlossene Kopfplatte mit SCGC-Inlay. Ivoroid Griffbrett- und Korpusbinding. „S29 Back Stripe“, Rosette/Purfling: Ivoroid/purfle combo. Tortoise Pickguard. Bracing/Voicing: tapered/scalloped. Mechanik vernickelt. *Lackierung:* hochglanz natur, Hals matt	4.631,00
H-13 Fret	Small Body, Halsansatz 13. Bund. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden Mahagoni massiv. Slotted Peghead mit Ebenholzauflage und SCGC mini-Inlay. Ivoroid Griffbrett- und Korpusbinding, „S29 Back Stripe“. Tortoise Pickguard. Gerader Steg. Bracing/Voicing: H13 scallop. *Lackierung:* Decke hochglanz sunburst, Zargen/Boden tobacco, Hals matt.	5.011,00

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE
FINE ACOUSTICS



Handmade Acoustic Guitars

Modell		UVP €
Tony Rice	Dreadnought. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Gerade, geschlossene Kopfplatte mit Ebenholzauflage. Ivoroid Korpus- und Griffbrettbinding. SCGC-Inlay im 12. Bund. „Zipper Back Stripe“. Herringbone/Ivoroid Rosette, Herringbone Purfling. Tortoise Pickguard. Scalloped Bracing/Voicing. Mechanik vernickelt. *Lackierung:* hochglanz natur, Hals matt	5.202,00
OM Pre-War	Orchestra Model/Pre War. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden indon. Palisander massiv. Kopfplatte mit Palisanderauflage und SCGC-Inlay. Schwarzes Bodybinding, Tortoise Pickguard. Mechaniken vernickelt. Bracing/Voicing: Advanced X/Scalloped. *Lackierung:* hochglanz natur, Hals matt	4.631,00
OM	Orchestra Modell. Gerade, geschlossene Kopfplatte mit Ebenholzauflage, Ivoroid-Binding und SCGC-Inlay. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden indon. Palisander massiv. Ivoroid Korpusbinding, „Zipper Back Stripe“, Tortoise Pickguard. Griffbrettbreite am Sattel:45 mm. Scalloped Bracing/Voicing. Mechanik vernickelt. *Lackierung:* hochglanz natur, Hals matt	4.725,00
OM Grand	Wie Modell OM, jedoch mit vergrößertem Korpus für mehr Volumen, Bass und Projektion	4.725,00
OO	Orchestra Modell. Mensur 24 7/8“. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Slotted Peghead mit Ebenholzauflage, „Zipper Back Stripe“ Ivoroid Binding und SCGC mini-Inlay. Halsansatz am 12. Bund. Ivoroid Korpusbinding. Tortoise Pickguard. Gerader Steg. Scalloped Bracing/Voicing. Mechanik vernickelt.*Lackierung:* hochglanz natur	4.915,00
OOO	Orchestra Modell. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Slotted Peghead mit Ivoroid Binding, „Zipper Back Stripe“ Ebenholzauflage und SCGC mini-Inlay. Halsansatz am 12. Bund. Ivoroid Korpusbinding, Tortoise Pickguard. Scalloped Bracing/Voicing Mechanik vernickelt. *Lackierung:* hochglanz natur	4.915,00

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Handmade Acoustic Guitars

Modell	Beschreibung	UVP €
1929 O	O Style 1929 Modell. Decke: Mahagoni massiv, scalloped Bracing. Korpus: Mahagoni massiv, Rosette aus Ivoroid und Tortoise, Mahagonibinding mit schwarzem Purfling Hals/Griffbrett: Mahagoni/Ebenholz, weiße Dot-Inlays am Griffbrett außen. Mechaniken: Nickel, open back, Ebenholzknöpfe. Mensur: 63 cm. Hochglanz-Lackierung.	4.631,00
1929 O Sunburst	Wie Modell 1929 O, Sunburst	4.631,00
1929 OO	OO Style 1929 Modell. Decke: Mahagoni massiv, scalloped Bracing, Korpus Mahagoni massiv, Rosette aus Ivoroid/Tortoise/Ivoroid. Binding: Mahagoni um den Korpus, schwarzes Purfling um die Decke. Hals/Griffbrett: Mahagoni/Ebenholz, V-Form, weiße Dot-Inlays am Griffbrett außen. Hals/Korpusübergang: 12. Bund Mechaniken: Nickel/ open back mit Ebenholzknöpfen. Mensur: 63 cm. Lackierung: Decke hochglanz, Boden und Zargen seidenmatt poliert, Hals seidenmatt.	4.631,00
1929 OO Sunburst	Wie Modell 1929 OO, Sunburst	4.631,00
1929 OOO	OOO Style 1929 Modell. Decke: Mahagoni massiv, scalloped Bracing. Korpus: Mahagoni massiv, Rosette aus Ivoroid/Tortoise/Ivoroid. Binding: Mahagoni um den Korpus, schwarzes Purfling um die Decke. Hals/Griffbrett: Mahagoni/Ebenholz, weiße Dot-Inlays am Griffbrett außen. Hals/Korpusübergang: 12. Bund Mechaniken: Nickel, open back, Ebenholzknöpfe Mensur: 65 cm. Lackierung, Decke hochglanz, Boden und Zargen seidenmatt poliert, Hals seidenmatt.	4.631,00
1929 OOO Sunburst	Wie Modell 1929 OOO, Sunburst	4.631,00

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE FINE ACOUSTICS



Handmade Acoustic Guitars

Modell	Beschreibung	UVP €
F	Small Jumbo. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. F-Style Kopfplatte mit Ebenholzauflage, SCGC Inlay und Binding (Ivoroid./Black/Ivor.). Ivoroid Korpusbinding, „S29 Back Stripe“. Tortoise Pickguard. Tapered Bracing/Voicing. Gotoh Mechanik verchromt. *Lackierung:* hochglanz natur	4.631,00
Fingerstyle FS	Small Jumbo Cutaway. Decke Zeder massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander massiv. Geschlossene Kopfplatte FS-Style mit Palisanderauflage und SCGC mini-Inlay. Korpusbinding aus Palisander, Palisander Back Stripe, Rosette/Purfling mit blauen Einlagen. Tapered Bracing/Voicing. Gotoh Mechanik vergoldet. Griffbrettbreite am Sattel: 47 mm *Lackierung:* hochglanz natur	5.393,00
Vintage Jumbo	Round Shoulder Jumbo. Decke Sitka Fichte massiv, Zargen/Boden Mahagoni massiv. Kopfplatte mit neuem Design und Ebenholzauflage mit SCGC-Inlay. Schwarzes Griffbrettbinding. Korpusbinding/Rosette Ivoroid, Single Violin Purfling, Tortoise Pickguard. Bracing/Voicing: double tapered. Mechanik vernickelt. Lackierung: Decke hochglanz sunburst, Zargen/Boden hgl. Tobacco, Hals matt	5.202,00

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

MACCAFERRI



Bildmaterial unter www.pro-arte-acoustics.de



DJANGO STYLE GUITARS

Django Reinhardt prägte mit seinem Spiel, seiner atemberaubenden Technik und seinem Sound einen völlig eigenen Stil. Originalinstrumente aus den 50er Jahren zu finden ist fast unmöglich geworden - sie werden heute zu astronomischen Preisen gehandelt. Mit den Instrumenten aus der GITANE-Serie bieten wir Ihnen erstklassige Kopien der legendären "Django" - Gitarren mit ihrem speziellen mittigen Klangbild in bester Verarbeitung an. Dass die GITANE Gitarren höchsten Ansprüchen genügen zeigt, dass Weltklassekünstler wie Lulu Reinhardt oder John Jorgenson, Elton John Band und "Django" Darsteller im Kinofilm, diese Instrumente für ihre Konzerte benutzen.

CIGANO by GITANE STUDENT LINE

Modell	Beschreibung	UVP €
GJ-0	Decke Fichte furn., Zargen u. Boden Mahagoni, Slotted Peghead, ovales Schallloch, satin finish	520,00
GJ-5	Decke Fichte furn., Zargen u. Boden Mahagoni, Slotted Peghead, „D"-förmiges Schallloch, satin finish	520,00
GJ-10	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Mahagoni, Slotted Peghead, ovales Schallloch, satin finish	588,00
GJ-15	Decke Fichte massiv, Zargen und Boden Mahagoni, Slotted Peghead, „D"-förmiges Schallloch, satin finish	588,00

MODELLE MIT OVALEM SCHALLLOCH

Modell	Beschreibung	UVP €
DG-250	Decke Fichte massiv, Zargen/Boden ostindisches Palisander, geschlossene Kopfplatte Vintage Einzelmechaniken, ovales Schallloch mit schwarzer Einfassung, Zargen- und Bodenbinding, Ebenholzsteg, Saitenhalter vergoldet mit Holzauflage, Finish Hochglanz, Cutaway	1.047,00
DG-250M	Ausführung wie DG-250, Zargen und Boden aus Vogelaugenahorn	1.126,00
DG-255	Decke Fichte massiv, Zargen/Boden ostindisches Palisander, Slotted Peghead, Vintage Einzelmechaniken geschlossen, ovales Schallloch, ansonsten Ausführung wie DG-250	953,00
DG-270	Wie DG-250M, mit slotted Peghead, Zargen und Boden „Aged Maple"	1.218,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





DJANGO STYLE GUITARS

MODELLE MIT "D"-FÖRMIGEM SCHALLLOCH

Modell	Beschreibung	UVP €
D-500	Decke Fichte massiv, Zargen/Boden ostind. Palisander, Slotted Peghead mit Vintage Einzelmechaniken geschlossen. Finish Hochglanz, großes „D"-förmiges Schallloch mit schwarzer Einfassung, Zargen- und Bodenbinding, Ebenholzsteg, Saitenhalter vergoldet mit Holzauflage, Finish Hochglanz. Kraftvoller Ton mit ausgeprägten Mitten. Durchsetzungsstark und mit schneller Ansprache. Ideal für kraftvolles Rhythmus- und Singlenotespiel. Die extrem flache Saitenlage und der große Cutaway bieten besten Spielkomfort über das Griffbrett bis in die höchsten Lagen.	984,00

GITANE SIGNATURE GUITARS

Modell	Beschreibung	UVP €
DG-300	***John Jorgensen*** *Signature Modell* DeLuxe DG-250 Modell: massive Fichtendecke mit Randeinlagen aus Ebenholz, Walnuß und Ahorn, Boden ostind. Palisander, **ovales Schallloch**, slotted Peghead,	1.501,00
DG-310	***Lulo Reinhard*** *Signature Modell:* DeLuxe DG-255 Modell: massive Fichtendecke mit Tortoise Binding und Randeinlagen aus Ebenholz und Ahorn, Zargen und Boden ostin. Palisander, Griffbrett und Rosette mit wunderschönen blauen Einlegearbeiten und Abalone, ovales Schallloch	1.585,00
DG-320 14fret	***John Jorgenson*** *Signature Modell 14fret* Hals-Korpus-Übergang 14. Bund, massive Fichtendecke, Dalmatian-tortoise Binding und Rosette, Zargen und Boden Palisander **"D"-förmiges Schallloch**	1.501,00
DG-330 Tuxedo *black*	***John Jorgensen*** *Tuxedo* Lackierung hochglanz schwarz, Fichtendecke, Zargen und Boden Mahagoni, Pearloid Body Binding und Rosette, **ovales Schallloch**	1.501,00
DG-340	***Stephane Wrembel*** *Signature Modell* 67,7 cm Mensur, Decke, Fichte massiv, Korpus aus handselektiertem Palisander. Ebenholzgriffbrett, Ebenholzverzierungen am Tailpiece, Fensterkopfplatte, **ovales Schallloch**	1.501,00
DG-350 14fret	**Jan Akkerman** Signature Guitar Hals-Korpus-Übergang 14. Bund, massive Fichtendecke, Zargen und Boden ostind. Palisander, Hals Walnuss, Tortoise Binding, **„D"-förmiges Schallloch**	1.396,00
DG-370	***Dorado Schmitt*** Signature Modell Massive Fichtendecke, Zargen und Boden Ahorn, **„D"-förmiges Schallloch**	2.622,00

Preisliste 1/2014 – Preisänderungen vorbehalten





DJANGO STYLE GUITARS

GITANE SLIM BODY MODELL

Modell	Beschreibung	UVP €
DG-455	Gitane Slim Body Modell mit massiver Decke aus selektierter Fichte, Zargen/Boden Palisander, max. Zargentiefe 45 mm, Bindings aus Ebenholz/Ahorn, Hals aus Mahagoni, Hals-Korpus-Übergang am 14. Bund, Ebenholz-Griffbrett mit Perlmutt Dot Position Markers, Saitenhalter vergoldet mit Holzeinlage. Slotted Peghead mit „Gitane"-Logo, geschlossene Vintage Einzelmechaniken, vergoldet. Einstellbarer Halsstab, Exklusives Fishman Aura Pickup System. Lackierung hochglanz m. Vintage Aging Toner. *Inkl. Koffer.*	2.045,00

GITANE CONCERT – NYLON MODELL (D-förmiges Schallloch)

Modell	Beschreibung	UVP €
DG-560	Gitane Nylon Modell mit massiver Decke aus Port Orford Zedernholz, Zargen/Boden aus Zypresse (dunkel gebeizt). Griffbrettbreite am Sattel: 50,5 mm. Ebenholz-Griffbrett mit Perlmutt Dot Position Markers. Klassischer Steg (gerade Form) aus Ebenholz. Slotted Peghead mit „Gitane"-Logo, geschlossene Vintage Einzelmechaniken, vergoldet. Hals-Korpus-Übergang 12. Bund, Griffbrett-Erweiterung (16.Bd.) Hochglanz-Lackierung.	1.351,00

ZUBEHÖR

KOFFER UND SAITEN FÜR GITANE GITARREN

Modell	Beschreibung	UVP €
CD1519 Koffer schwarz	GOLDEN GATE DELUXE HARDSHELL WOOD CASE für Gitane Django Style Gitarren, schwarz	143,00
CD2519B Koffer braun	GOLDEN GATE DELUXE HARDSHELL WOOD CASE für Gitane Django Style Gitarren, braun	143,00
DG-010 Saiten	Gitane Parisian Gypsy Jazz Strings -Saiten für Django-Style-Gitarren. „Blue Label", Stärke 010 – 046W	10,90
DG-011 Saiten	Gitane Parisian Gypsy Jazz Strings – Saiten für Django-Style-Gitarren. „Red Label", Stärke 011 – 048W	10,90

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



BANJOS, MANDOLINEN, UKULELEN

Rover

Kentucky



Bildmaterial unter www.pro-arte-acoustics.de



Banjos

Modell	Beschreibung	UVP €
RB-20	Das ideale Einsteiger-Modell! 5-saitig, Openback , Standard 11” Kessel aus Verbundmaterial, Mahagonihals mit Einstellstab, Palisandergriffbrett, “P-101 Vega Style” Armstütze, geschlossene F-2000 guitar style Ölbadmechaniken, offene Mechanik am 5. Bund, Farbe graumetallic, inkl. DeLuxe GigBag	252,00
RB-20P	Wie RB-20, 4-saitiges Plektrum Banjo	286,00
RB-20T	Wie RB-20, 4-saitiges Tenor Banjo	286,00
RB-25	5-saitig, Resonator aus Mahagoni, Standard 11” Kessel aus Verbundmaterial, Mahagonihals mit Einstellstab, Palisandergriffbrett, “Vega Style” Armstütze, geschlossene F-2000 guitar style Ölbadmechaniken, offene Mechanik am 5. Bund, Farbe graumetallic, inkl. DeLuxe GigBag	357,00
RB-25P	Wie RB-25, 4-saitiges Plektrum Banjo	401,00
RB-25T	Wie RB-25, 4-saitiges Tenor Banjo	401,00
RB-25G	Wie RB-25, 6-saitiges Guitar Banjo	401,00
RB-30	5-saitig, Openback , Standard 11” Kessel aus Aluminium, Heavy Duty Spannring aus Glockenbronze Mahagonihals mit Einstellstab, Palisandergriffbrett, “P 100 Style” Armstütze, geschlossene F-2000 guitar style Ölbadmechaniken, geschlossenen Ölbadmechanik am 5. Bund, inkl. DeLuxe GigBag	412,00
RB-35	5-saitig, Vintage-Style Resonator aus Mahagoni , Standard 11” Kessel aus Aluminium, Heavy Duty Spannring aus Glockenbronze Mahagonihals mit Einstellstab, Palisandergriffbrett, “P 100 Style” Armstütze, geschlossene F-2000 guitar style Ölbadmechaniken, geschlossenen Ölbadmechanik am 5. Bund , inkl. DeLuxe GigBag	516,00
RB-35P	Wie RB-35, 4-saitiges Plektrum Banjo	516,00
RB-35T	Wie RB-35, 4-saitiges Tenor Banjo	516,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE
FINE ACOUSTICS



Banjos

Modell	Beschreibung	UVP €
RB-40	5-saitig, Openback , Standard 11” Kessel aus Aluminium mit integriertem Heavy Duty Spannring aus Glockenbronze Mahagonihals mit Einstellstab, Palisandergriffbrett, “P 100 Style” Armstütze, P-140 Ölbadbanjomechaniken mit Planetengetriebe, geschlossenen Ölbadmechanik am 5. Bund, inkl. DeLuxe GigBag	638,00
RB-45	5-saitig, Vintage-Style, Resonator aus Mahagoni, Standard 11” Kessel aus Aluminium mit integriertem Heavy Duty Spannring aus Glockenbronze Mahagonihals mit Einstellstab, Palisandergriffbrett, “P 100 Style” Armstütze, P-140 Ölbadbanjomechaniken mit Planetengetriebe, geschlossenen Ölbadmechanik am 5. Bund, inkl. DeLuxe GigBag	747,00
RB-45T	Wie RB-45, 4-saitiges Tenor Banjo	747,00
RB-45P	Wie RB-45, 4-saitiges Tenor Banjo	747,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE
FINE ACOUSTICS



KENTUCKY MANDOLINEN

STANDARD MANDOLINS A-STYLE, F-Loch

Modell	Beschreibung	UVP €
KM-140	Massive Fichtendecke, Zargen/Boden Ahorn, Palisandergriffbrett, einstellbarer Halsstab, höhenverstellbarer, kompensierter Steg, Decken- und Griffbrettbinding, Perlmutt Dot Position Markers, Ahornhals, Halsansatz am 12. Bund. Kopfplatte mit Perlmutt-Schriftzug. Lackierung: traditional sunburst, hochglanz	296,00
KM-150	Massive Fichtendecke, massiver Ahornkorpus, ansonsten Ausführung wie KM-140	310,00
KM-160	A-Mandoline, F-Loch, handgeschnitzte massive Fichtendecke, Korpus aus handgeschnitztem, massivem Ahorn, einteiliger Ahornhals, (Schwalbenschwanz-)Halsansatz am 12. Bund, Nitrolackierung, Decke mit Multipurfling aus Kunststoff, vernickelte Hardware, Gotoh Deluxe-Mechaniken, Palisandergriffbrett, einstellbarer Halsstab, höhenverstellbarer, kompensierter Steg, Kopfplatte mit Perlmutt-Schriftzug und –einlagen. Farbe: traditional sunburst	483,00
KM-162	Wie Modell KM-160. Farbe: honey amber	483,00
KM-171	A-Mandoline, ovales Schallloch, handgeschnitzte massive Fichtendecke, massiver Ahornkorpus, einteiliger Ahornhals, (Schwalbenschwanz-)halsansatz am 12. Bund, Nitrolackierung, Decke mit Multipurfling aus Kunststoff, vernickelte Hardware, Deluxe-Mechaniken, Palisandergriffbrett, einstellbarer Halsstab, höhenverstellbarer, kompensierter Steg, Perlmutt-Schriftzug in der Kopfplatte.Farbe: schwarz	488,00
KM-172	Wie Modell KM 171. Farbe: honey amber	488,00
KM-174	Wie Modell KM 171. Farbe: burgundy	488,00
KM-250	A-Mandoline, F-Loch, handgeschnitzte massive Fichtendecke, Korpus handgearbeitet aus massivem Riegelahorn, einteiliger Ahornhals, (Schwalbenschwanz-)Halsansatz am 12. Bund, Nitrolackierung, Decke mit Multipurfling aus Kunststoff, vernickelte Hardware, Deluxe-Mechaniken, Palisandergriffbrett mit Binding, einstellbarer Halsstab, höhenverstellbarer, kompensierter Steg, Kopfplatte mit Perlmuttinlay u. -schriftzug Farbe: traditional sunburst	611,00
KM-254	Wie Modell KM-250. Farbe: burgundy	611,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





KENTUCKY MANDOLINEN

ARTIST MANDOLINS A-STYLE, F-Loch

Modell	Beschreibung	UVP €
KM-350	A5-Style, F-Loch - Mandoline, massive, geschnitzte und gewölbte Fichtendecke, Lackierung mit Nitrozelluloselack, hochglanz sunburst, Korpus aus massivem Ahorn, Kunststoff-Multipurfling, einteiliger Ahornhals mit Halsansatz am 15. Bund, „extended Fingerboard" aus Palisander mit 22 Bünden und Perlmutt Dot Position Markers, Qualitätsmechaniken, vernickelte Hardware.	567,00
KM-505	Aufwändig gearbeitete A-Style, F-Loch - Mandoline, massive, geschnitzte und gewölbte Fichtendecke, Lackierung mit Nitrozelluloselack, hochglanz sunburst, Korpus aus massivem, auffällig geflammten Ahorn, Kunststoff-Multipurfling um den gesammten Korpus, einteiliger Ahornhals mit Halsansatz am 15. Bund, „extended Fingerboard" mit 22 Bünden und Perlmutt Dot Position Markers, Knochensattel, vergoldete Qualitätsmechaniken und Hardware.	829,00
KM-900	Professionelle A-Style, F-Loch - Mandoline aus besonders ausgesuchten Tonhölzern, massive, handgeschnitzte und gewölbte Fichtendecke, handgewölbter, massiver Ahornkorpus aus auffällig gemasertem Holz (North Michigan Maple) , Nitrozelluloselackierung, Ivory-Binding um das gesamte Instrument, „extended Fingerboard" aus Palisander mit 22 Bünden, Perlmutt Dot Position Markers, einstellbarer Halsstab, höhenverstellbarer, kompensierter Ebenholzsteg, F-Style Kopfplatte mit Perlmutt-Schriftzug und -Verzierung, vernickelte Hardware, gravierte Gotoh Mechaniken Farbe: Traditional 1920's sunburst	1.155,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE FINE ACOUSTICS



KENTUCKY MANDOLINEN

ARTIST MANDOLINS F-STYLE, F-Loch

Modell	Beschreibung	UVP €
KM-630	F-Style, F-Loch, massive Fichtendecke, massiver Ahornkorpus, Multipurfling aus Kunststoff, „extended Fingerboard“ aus Palisander mit 22 Bünden, Perlmutt Dot Position Markers, einstellbarer Halsstab, höhenverstellbarer, kompensierter Steg, F-Style Kopfplatte m. Perlmutt-Schriftzug, Hardware vergoldet Farbe: sunburst.	997,00
KM-700	F-Style, F-Loch, massive, handgeschnitzte und gewölbte Fichtendecke, handgeschnitzter, massiver Korpus aus auffällig gemasertem Riegelahorn, Nitrolackierung hochglanz sunburst, Multipurfling aus Holz um das gesamte Instrument und die Kopfplatte, Palisandergriffbrett mit 22 Bünden, Perlmutt Dot Position Markers, einstellbarer Halsstab, höhenverstellbarer, kompensierter Steg, F-Style Kopfplatte mit Perlmutt-Schriftzug, vernickelte Hardware	1.207,00
KM-805	F-Style, F-Loch - Mandoline aus besonders ausgesuchten Tonhölzern, massive, handgeschnitzte und gewölbte Fichtendecke, handgewölbter, massiver Ahornkorpus aus auffällig gemasertem Holz, Nitrozelluloselackierung, Multipurfling um das gesamte Instrument, „extended Fingerboard“ aus Palisander mit 22 Bünden, Perlmutt Dot Position Markers, einstellbarer Halsstab, höhenverstellbarer, kompensierter Ebenholzsteg, F-Style Kopfplatte mit Perlmutt-Schriftzug und „Torch“-Inlay, vernickelte Hardware, Ledereinlage im Tailpiece, gravierte Gotoh Mechaniken. Farbe: Vintage Amberburst	1.328,00
KM-855	F-Style, F-Loch - Mandoline aus besonders ausgesuchten Tonhölzern, massive, handgeschnitzte und gewölbte Fichtendecke, handgewölbter Ahornkorpus aus auffällig gemasertem Holz, Nitrozelluloselackierung, Multipurfling um das gesamte Instrument, „extended Fingerboard“ aus Ebenholz mit 22 Bünden, „Bella Voce“-Inlays, einstellbarer Halsstab, höhenverstellbarer, kompensierter Steg aus Ebenholz, F-Style Kopfplatte mit neu designtem Perlmutt-Schriftzug und „Bella Voce“-Inlay, vergoldete Hardware, Ledereinlage im Tailpiece, gravierte Gotoh Mechaniken Farbe: Vintage Amberburst	1.444,00
KM-1000	Professionelle F-Style, F-Loch - Mandoline aus besonders ausgesuchten Tonhölzern, massive, handgeschnitzte und gewölbte Fichtendecke, handgewölbter, massiver Ahornkorpus aus auffällig gemasertem Holz (North Michigan Maple) , Nitrozelluloselackierung, Ivory-Binding um das gesamte Instrument, „extended Fingerboard“ aus Palisander mit 29 Bünden, Perlmutt Dot Position Markers, einstellbarer Halsstab, höhenverstellbarer, kompensierter Ebenholzsteg, F-Style Kopfplatte mit Perlmutt-Schriftzug und -Verzierung, vernickelte Hardware, gravierte Gotoh Mechaniken Farbe: Traditional 1920's sunburst – inkl. Case	1.942,00



Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Der Mangobaum ist ein philippinisches Phänomen, Plantagen werden dort als nationale Kleinodien gehandelt. Die Früchte gelten als die die Besten und Süßesten ihrer Art. Mangobäume werden bis zu 300 Jahre alt und tragen mehr als 100 Jahre lang. Normalerweise werden sie danach gefällt und verbrannt.
Kei Yatsuzuka, Gründer von Headway Guitars Japan, entwickelte daraus allerdings eine völlig neue Vision. Wenn die stattlichen Gewächse schon ihr Leben lang Genuss in das Leben von Menschen bringen, dann auch über ihre Ertragsfägigkeit hinaus. Also kauft er “ausgediente” Stämme, schneidet und trocknet sie mit Sorgfalt, um das Holz in seiner Firma vor Ort in wundervoll klingende Instrumente zu verwandeln. **Mabuhay Ukulelen**.
In der einheimischen Tagalog –Sprache ist **Mabuhay** ein Synonym für “Lange Leben”, alle Ukulelen werden aus dem mehr als 100 Jahre alten Holz von Hand gefertigt und geben auf diese Weise ihren süßen Spirit an Musiker weiter - gleich welchen Alters und gleich welcher Coleur.
Mabuhay Ukulelen gibt es als Sopran-, Concert- und Tenorinstrument. Das Griffbrett wird im Sinne perfekter Intonation mit Computertechnologie gefertigt, das transparente Seidenmattfinish unterstützt die auffällige Maserung des Tonholzes auf vortreffliche Weise.

Modell	Beschreibung	UVP €
SOPRAN-UKULELEN		
MS-11	Decke, Zargen und Boden aus massivem phillipinischem Mangoholz, einteiliger Hals. Griffbrett aus Mangoholz. Bünde: 18. Lackierung seidenmatt	220,00
MS-11E	Decke, Zargen und Boden aus massivem Mangoholz, einteiliger Hals. Griffbrett aus Mangoholz. Bünde: 18. Lackierung seidenmatt. Mit UPP-1 Piezo-Pickup	299,00
MS-12	Decke, Zargen und Boden aus massivem Mangoholz, einteiliger Hals, Griffbrett aus ostind. Palisander. Bünde: 18. Lackierung seidenmatt	235,00
KONZERT-UKULELEN		
MC-11	Decke, Zargen und Boden aus massivem Mangoholz, einteiliger Hals. Griffbrett aus Mangoholz. Bünde: 19. Lackierung seidenmatt	245,00
MC-11E	Decke, Zargen und Boden aus massivem Mangoholz, einteiliger Hals. Griffbrett aus Mangoholz. Bünde: 19. Lackierung seidenmatt. Mit UPP-1 Piezo-Pickup	330,00
MC-12	Decke, Zargen und Boden aus massivem Mangoholz, einteiliger Hals, Griffbrett aus ostind. Palisander. Bünde: 19. Lackierung seidenmatt	265,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Modell	Beschreibung	UVP €
TENOR-UKULELEN		
MT-11	Decke, Zargen und Boden aus massivem Mangoholz, einteiliger Hals. Griffbrett aus Mangoholz. Bünde: 19. Lackierung seidenmatt	275,00
MT-11E	Decke, Zargen und Boden aus massivem Mangoholz, einteiliger Hals. Griffbrett aus Mangoholz. Bünde: 19. Lackierung seidenmatt. Mit UPP-1 Piezo-Pickup	360,00
MT-12	Decke, Zargen und Boden aus massivem Mangoholz, einteiliger Hals, Griffbrett aus ostind. Palisander. Bünde: 19. Lackierung seidenmatt	290,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE FINE ACOUSTICS

RESONATORGITARREN



Bildmaterial unter www.pro-arte-acoustics.de



Contemporary Resophonic Guitars

NEUHEITEN 2014 BEI REGAL

- Regal RC-1 ab ca. Juni 2014 wieder im Programm!

REGAL DOBRO GITARREN - HOLZKORPUS

Modell	Beschreibung	UVP €
RD-30B Black/Roundneck	Studio Series, **Roundneck**, Fichtendecke, Mahagonikorpus, Farbe schwarz. Mahagonihals mit einstellbarem Halsstab, Palisandergriffbrett mit Perlmutt Dot-Inlays, Ivoroidbinding um das Griffbrett und um den Korpus, Tortoise-Style Kopfplatte, 10,5“ Aluminium Cone mit „Power-Reflex“-Kammer, geschlossene 15:1 Mechaniken, Knochensattel, Ahornsteg, verchromte Hardware	388,00
RD-30BS Black/Squareneck	Studio Series, **Squareneck**, Fichtendecke, Mahagonikorpus, Farbe schwarz. Mahagonihals, Palisandergriffbrett mit Perlmutt Dot-Inlays, Ivoroidbinding um das Griffbrett und um den Korpus, Tortoise-Style Kopfplatte, 10,5“ Aluminium Cone mit „Power-Reflex“-Kammer, geschlossene 15:1 Mechaniken, Knochensattel, Ahornsteg, verchromte Hardware	388,00
RD-30M Mahagoni/Roundneck	**Roundneck**, Ausstattung wie Modell RD-30B, Farbe Mahagoni	388,00
RD-30MS Mahagoni/Squareneck	**Squareneck**, wie Modell RD-30BS, Farbe Mahagoni	388,00
RD-30T Tobacco Sunburst/Roundneck	**Roundneck**, Ausstattung wie Modell RD-30B, Farbe Tobacco Sunburst	388,00
RD-30TS Tobacco Sunburst/Squareneck	**Squareneck**, Ausstattung wie Modell RD-30BS, Farbe Tobacco Sunburst	388,00
RD-40CH Cherryburst/Roundneck	**Roundneck**, Traditional Series, Fichtendecke, Mahagonikorpus, 1930´s California Style Korpusform, Farbe Cherry Sunburst. Mahagonihals mit einstellbarem Halsstab, Palisandergriffbrett mit Perlmutt Dot-Inlays, Ivoroidbinding um das Griffbrett und um den Korpus, Abalone und Perlmutteinlagen in der Kopfplatte, 10,5“ Aluminium Cone „Made in USA“, „Power Reflex“-Kammer, geschlossene 15:1 Mechaniken, Knochensattel, Ahornsteg, verchromte Hardware	499,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Contemporary Resophonic Guitars

REGAL DOBRO GITARREN - HOLZKORPUS

Modell	Beschreibung	UVP €
RD-40CHS Cherryburst Squareneck	**Squareneck**, Traditional Series, Fichtendecke, Mahagonikorpus, 1930´s California Style Korpusform, Farbe Cherry Sunburst. Mahagonihals,Palisandergriffbrett mit Perlmutt Dot-Inlays, Ivoroidbinding um das Griffbrett und um den Korpus, Abalone und Perlmutteinlagen in der Kopfplatte, 10,5“ Aluminium Cone „Made in USA“, „Power Reflex“-Kammer, geschlossene 15:1 Mechaniken, Knochensattel, Ahornsteg, verchromte Hardware	499,00
RD-40B Black Roundneck	**Roundneck**, Ausstattung wie Modell RD-40CH, Farbe schwarz	499,00
RD-40BS Black Squareneck	**Squareneck**, Ausstattung wie Modell RD-40CHS, Farbe schwarz	499,00
RD-40V Vintage Sunburst Roundneck	**Roundneck**, wie Modell RD-40CH, Farbe Vintage Sunburst	499,00
RD-40VS Vintage Sunburst Squareneck	**Squareneck**, wie Modell RD-40CHS, Farbe Vintage Sunburst	499,00
RD-52 Squareneck Black Lightning	**Squareneck**, Artist Series, Mahagonikorpus, 1930´s California Style Korpusform, Farbe Black Lightning. Mahagonihals, Palisandergriffbrett mit Perlmutt Dot-Inlays, Ivoroidbinding um das Griffbrett und um den Korpus, „Black Lightning“ - Abalone und Perlmutteinlagen in der Kopfplatte, 10,5“ Quaterman Cone „Made in USA“, geschlossene 15:1 Mechaniken, Knochensattel, Ahornsteg, verchromte Hardware	840,00

REGAL DOBRO BASS - HOLZKORPUS

RD-05 Sunburst	Ein Klassiker kehrt zurück in die Regal Dobro Reihe: Der Regal Dobro Bass! Mit seinem satten, tiefen Klangbild setzt er sich in sämtlichen Einsatzgebieten durch – ob auf der Bühne oder im Studio. Fichtendecke, Mahagoni Zargen und Boden, Mahagonihals, Griffbrett aus Palisander mit Perlmutt Dot Position Markers, 10,5“ Aluminium Cone, Diecast Tuners 15:1, Hardware verchromt. Lackierung sunburst.	651,00
RD-05E Sunburst	Wie RD-05, jedoch mit Pickup-System	761,00

Preisliste 1/2014– Preisänderungen vorbehalten



Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Contemporary Resophonic Guitars

REGAL DUOLIANS – METALLKORPUS

Austattung bei allen Regal Duolians: Hals- Korpusansatz am 14. Bund, schlank gearbeiteter Hals für optimale Bespielbarkeit, Palisandergriffbrett mit Dot-Inlays aus Perlmutt, vernickelte Hardware, 9,5 Zoll Cone mit Buscuit-Bridge, gekapselte Mechaniken mit 15:1 Übersetzung, vernickelte Hardware, Kopf-platte mit Perloid-Abdeckung.

Modell	Beschreibung	UVP €
Wieder im Programm! RC-1N	Duolian-Style, Stahlkorpus, Nickelfinish hochglanzpoliert, Aluminiumcone mit Biskuit Bridge und Ahornsteg.	525,00
RC-2	Duolian Style-O, Korpus aus Glockenbronze mit glänzendem Nickel-Finish, vernickelte „Colander" Conabdeckung	829,00
RC-3	Duolian-Style, Korpus aus Stahl mit antikem Nickel-Finish. Vernickelte „Chicken-Foot"-Coverplate	829,00
RC-4	Duolian Style, Korpus aus Glockenbronze mit glänzendem Nickel-Finish. Vintage-Style Coverplate, durchbrochen	829,00

REGAL TRIOLIAN – METALLKORPUS

Mit ihrem rauen, bluesigen Ton und dem antiken Nickel-Finish könnte sie fast für ein Vintage Sammlerstück aus vergangenen Tagen halten. Der Korpus aus Stahl sorgt für ideale Auflösung im Ton auch bei hoher Lautstärke, der eher schlank gearbeitete Hals bietet auch dem modernen Gitarristen ein hohes Maß an Spielfreude.

RC-43	Triolian-Style, Korpus aus Stahl mit antikem Nickel-Finish. Schlanker Mahagonihals mit einstellbarem Stahlstab, Palisandergriffbrett mit Dot-Inlays aus Permutt. Hals- Korpusübergang am 12. Bund, Holz Biscuit-Bridge, Aluminiumcone, Fensterkopfplatte mit Perloid-Abdeckung	866,00

REGAL TRICONE – METALLKORPUS

Ausstattung bei allen Regal Tricones: Mahagonihals mit einstellbarem Halsstab, Palisandergriffbrett mit Perlmutteinlagen, Art Deco Coverplate, Bronzeplatte zur Abdeckung der Trussrodschraube, Hals-Korpusansatz am 12. Bund, 6" Aluminium Cone mit T-Bridge und Perloid-Kopfplattenabdeckung.

RC-50	Tricone, Korpus aus Stahl, vernickelt	866,00
RC-51	Tricone – Korpus aus Glockenbronze, glänzend vernickelt	971,00
RC-55	Tricone, Korpus aus Glockenbronze, durchscheinend vernickelt, 9,5" Single Cone, durchbrochene Coneabdeckung	1.031,00
RC-56	Tricone, Korpus aus Glockenbronze mit Kupferfinish	1.031,00
RC-57	Korpus aus Glockenbronze, graviert	1.050,00
RC-58TT	Tricone - Style1. Korpus aus Glockenbronze mit exklusivem „SAGA Texas Tea Finish" (schwarze Pulverbeschichtung)	971,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Pickups & Preamps

HEADWAY

Bildmaterial unter www.pro-arte-acoustics.de



Acoustic Pickups & Preamps

Modell	Beschreibung	UVP €
SNAKE 3 AG Akustik	Für akustische Gitarre, keine Reglereinheit Weiterentwickelte Version des legendären Snake-Tonabnehmers mit diskret aufgebauten Class "A" - Inputs, integrierter 3-Band EQ mit Festfrequenzen, Mittenabsenkung für Stahlsaitengitarren auch bei hartem Anschlag, verbesserte Korpusschalldämpfung, rückkopplungsstabil. *Der in allen Punkten verbesserte Headway-Klassiker!*	124,00
SNAKE 3 NY Nylon	Für Konzert- und Resonatorgitarre, keine Reglereinheit Spezifikationen wie beim SNAKE 3 AG (siehe oben), unübertroffen in Sound und Handling und für den Klang von Konzert- bzw. Resonatorgitarren optimiert.	151,00
SNAKE 3 Mando Mandoline	Für Mandoline, keine Reglereinheit. Weiterentwickelte Version des legendären Snake-Tonabnehmers (Spezifikationen siehe oben), straffere Korpusschalldämpfung und höherer Output. *Natürlichkeit pur!*	124,00
SNAKE 3 Bass Akustik Bass	Für Akustikbass. Maßvolle Mittenanhebung und höherer Output.	149,00
HE4/G.FEQ Akustik	Für Westerngitarre - mit Festfrequenz-EQ Aktives Stegtonabnehmersystem ohne Reglereinheit, festeingestellte Absenkung der Mittenfrequenzen, Hochpassfilter zur Unterdrückung von tieffrequenten Korpusgeräuschen und Rückkopplung. Original "Headway" Endpin-Vorverstärker. Einfacher geht es nicht. "Plug and Play" bei optimalem Sound. *Das unbestrittene Headway-Highlight!*	187,00
HE4/G.FEQ TS (Split Saddle)	Split Saddle-Version des HE2/G.FEQ für z.B. Lowden-Modelle	236,00
HE4/G.NYL Nylon	Für Konzertgitarre – ohne Reglereinheit Spezifikationen ähnlich des FEQ Modells oben, jedoch linearer Frequenzgang für druckvollen Mittensound plus Hochpassfilter Unterdrückung von tieffrequenten Korpusgeräuschen und Rückkopplung. *Einfacher geht es nicht! Der direkteste Weg in den Klangolymp!*	199,00

Bei Einbau eines Pickupsystems in Instrumente aus unserem Vertriebsprogramm verstehen sich die angegebenen Preise inklusive Einbau!

Preisliste 1/2014 – Preisänderungen vorbehalten

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Acoustic Pickups & Preamps

Pickups für Gitarre / Bass / Mandoline

Modell	Beschreibung	UVP €
HE4/M.FEQ Mandoline	Für Mandoline - mit Festfrequenz-EQ ohne Reglereinheit Spezifikationen ähnlich der FEQ Modelle für Gitarre (siehe oben) mit integriertem Endpin-Preamp und auf Mandoline abgestimmtem Sounddesign. Passend für alle Mandolinen mit ovalem Schallloch oder F-Löchern. *Optimaler Mandolinensound bei schnellem, unkomlizierten Einbau!*	199,00
HE4/DOB.FEQ Dobro	Für Dobro - Version mit zwei Tonabnehmern und beidseitiger Montage neben dem Steg, alternativ mit Batteriehalter im Instrument oder externem Einschub-Batteriefach. Enthält eine Lithium PP3-Batterie mit mehr als 250 Stunden Lebensdauer (nutzungsabhängig). *Großartiger Sound bei geringer Rückkopplungsanfälligkeit!*	250,00
HE4/DB.FEQ Kontrabass	Für Kontrabass – mit "Twin Pickup" Phänomenal druckvoller und natürlicher Klang mit festeingestellter Absenkung der Mittenfrequenzen und maximaler Feedback-Kontrolle.	259,00
HE4/AB.FEQ	Für Akustikbassgitarre – mit Festfrequenz-EQ ohne Reglereinheit - entspricht HE4/G.FEQ	211,00

Pickup für Gitarre mit Onboard-EQ

Modell	Beschreibung	UVP €
SA-2 Tonabnehmer-System mit Onboard-EQ	Aktives Tonabnehmer-Komplett-System, High-End-Vorverstärker, 4 Band Equalizer mit Schiebereglern, Lautstärkeregler mit Drehpoti. Äußerst rauscharmer Preamp mit allen Features einer zukunftsweisenden Pro Audio Technologie und IC Chips. Optimale Zargenanpassung, Quick-Change-Batteriefach, Warnleuchte für Stromunterversorgung, Batterielebensdauer ca. 100 Std. (basierend auf Alkali PP3). Mit HE2 Piezo Kabel-Tonabnehmer, allen Anschlusskabeln und Endpin-Buchse.	170,00

Bei Einbau eines Pickupsystems in Instrumente aus unserem Vertriebsprogramm verstehen sich die angegebenen Preise inklusive Einbau!

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Acoustic Pickups & Preamps

Pickups für Streichinstrumente

Modell	Beschreibung	UVP €
VL3 Active Violin Package	Neues aktives Tonabnehmersystem für Violine mit integriertem Stegtonabnehmer und Gürtelbefestigung für den Preamp. Vorverstärker mit diskret aufgebauter Class "A" Schaltung für High-End-Performance, 5-Band Equalizer, Winkelklinkenbuchse mit handpolierter Halterung aus Palisander. Der speziell für Streichinstrumente entwickelte Vorverstärker eliminiert Korpus- und Bogengeräusche sowie Rückkopplungen und fügt dem Klang harmonische Obertöne hinzu Mit Sheer Acoustic Equalizer Direct Box: EDB-1. Sehr angenehm im Sound!	435,00
VL3 Active Viola	Wie oben, mit integriertem Stegtonabnehmer für Viola.	474,00
VL3 Passive Violin	Passiver Tonabnehmer für Violine, wie oben (VL3), jedoch ohne Vorverstärker	150,00
VL3 Passive Viola	Passiver Tonabnehmer für Viola, wie oben (VL3), jedoch ohne Vorverstärker	188,00
THE BAND Violine	Tonabnehmer für Violine mit Instrumentengurt – Maßgeschneiderter Sound für Streichinstrumente. Multi-Pickup-System mit integrierter Klinkenbuchse für höchste Klangtreue. Leichte Montage, keine Stromversorgung, funktioniert ohne zusätzlichen Vorverstärker. Ein Jahr Garantie. Besonders warmer Sound bei unkomplizierter und schonender Anbringung am Instrument	186,00
Viola Band	Tonabnehmer für Viola, entspricht "The Band" - siehe Spezifikationen oben	211,00
Cello Band	Tonabnehmer für Cello, entspricht "The Band" - siehe Spezifikationen oben	249,00
D Bass Band	Tonabnehmer für Kontrabass – voller und detailreicher Kontrabass-Klang, unkomplizierte und schonende Anbringung am Instrument, entspricht „The Band" – siehe Spezifikationen oben.	286,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE FINE ACOUSTICS



Acoustic Pickups & Preamps

Headway-Preamps

Modell	Beschreibung	UVP €

Den EDB-1 Vorverstärker für akustische Instrumente hat die internationale Fachpresse mit Lobeshymnen geradezu überschüttet. Mit schaltbarer Phantomspeisung (zum Beispiel für Kondensatormikrofone), einem interaktiven 5-Band Equalizer und symmetrischem Ausgang macht er nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Studio eine sehr gute Figur. Seit Herbst 2013 ist das Nachfolgemodell EDB-2 mit neuen Features erhältlich. Außerdem präsentiert Headway den neuen EDM-1 Preamp – die kleine und äußerst praktische Ausgabe des EDB-2!

Modell	Beschreibung	UVP €
EDB-2 Preamp	Sheer Acoustic Equalizer Direct Blend – Externer zweikanaliger High End Pro Audio Vorverstärker für höchste Ansprüche. Interaktiver 5-Band EQ mit durchstimmbarem Notchfilter, einstellbare Eingangsempfindlichkeit für beide Kanäle, schaltbare Settings für Gitarre, Bass und Violine, anwählbare Eingangs- und Ausgangsverbindungen, zwei Outputs, Phantomspeisung für Klinken- oder XLR-Verbindung, Phasenumkehrschalter, Batteriewarnanzeige, Stromversorgung wahlweise über Netzgerät (im Lieferumfang enthalten) oder zwei 9V Blöcke, Gummifüße, Gürtelclip. Optional: Mikrofonstativklammer. **Optimiertes Nachfolgemodell des EDB-1 mit folgenden Neuerungen:** - Mehr Klarheit im Sound und geringeres Grundrauschen - der EQ kann nun für Kanal1 oder Kanal2 oder für beide zusammen genutzt werden - Gainanhebung bis zu 32db möglich - Kanal2 hat jetzt 3 schaltbare Impedanzwerte - der Notchfilter kann jetzt für Kanal1 und Kanal2 genutzt werden - Phantompower kann auf „Ring“ oder „Tip“ gelegt werden - Auf beiden Kanälen kann die Phase gedreht werden - Jetzt mit Miniauxinput zum Anschließen eines iPod oder ähnlichem	311,00
EDM-1 Preamp	Sheer Acoustic Equaliser Direct Mini - die kleine, handliche und sehr praktische Ausgabe des EDB-2! - High end Pro Audio Vorverstärker - interaktiver 3-Band EQ - Höhenfilter mit Voreinstellungen für Gitarre, D-Gitarre, Bass, Violine/Mandoline und Ukulele - einstellbare Eingangsempfindlichkeit - Phantomspeisung für Klinkenausgang - Batterieanzeige - Stromzufuhr über 9V Batterie, 18V Netzteil (***nicht*** im Lieferumfang enthalten!) oder 48V Phantompower (z.B. von einem Mischpult) - Befestigung per Gürtelclip oder optional erhältliche Mikrofonständerbefestigung	187,00
PSU EU Netzteil EDM-1	Netzteil für den EDM-1 Preamp	34,00



Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

GURTE, KOFFER, GITARRENSTÄNDER

PRO ARTE
Gitarrencases



Crafter Gurte & Koffer



Koffer für Maccaferri-Gitarren



Bildmaterial unter www.pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE
Gitarrencases

Modell	Beschreibung	UVP €
Pro Arte Classic Case	Leichtes, aber sehr stabiles **Softcase für Konzertgitarren**, schwarz, Außentasche für Noten, verstellbare Rucksackgurte, Griff mit Klettverschluss. Innenfutter schwarz, Klettbänder zur zusätzlichen Befestigung am Gitarrenhals, Zubehörfach innen	78,00



Gurte & Koffer

Modell	Beschreibung	UVP €
HC-DG Gitarrenkoffer	Crafter Hardshellcase **für Dreadnought- und Grand Auditorium**-Modelle. Schwarze Polsterung & Zubehörfach innen. Farbe: schwarz	125,00
HC-SA Gitarrenkoffer	Crafter Hardshellcase **für SA-Modelle**. Farbe: schwarz	125,00



Koffer für Maccaferri-Gitarren

Modell	Beschreibung	UVP €
CD1519 Koffer schwarz	GOLDEN GATE DELUXE HARDSHELL WOOD CASE für Gitane Django Style Gitarren, schwarz	143,00
CD2519B Koffer braun	GOLDEN GATE DELUXE HARDSHELL WOOD CASE für Gitane Django Style Gitarren, braun	143,00

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





Neu im Programm von Pro Arte: die Instrumentenständer von „Cooperstand“!

The Cooperstand. Die faltbaren Instrumentenständer (erhältlich aus Holz oder aus recyclebarem ABS) lassen sich mit wenigen Handgriffen aufbauen und sorgen aufgrund ihrer Konstruktion für eine stabile, sichere Aufbewahrung des jeweiligen Instrumentes. In zusammengefaltetem Zustand passt der „Cooperstand“ leicht und platzsparend in den Gitarrenkoffer oder ins Gigbag. Die Modelle „Pro-G“ und „Ecco-G“ eignen sich gleichzeitig für Akustik-/Western-/E-Gitarre oder für Ukulelen und Mandolinen. Mit „Ecco-G“, „DuroPro“ und „ProGlow“ liefert „Cooperstand“ stabile und robuste Instrumentenständer für den harten Bühneneinsatz

Modell	Beschreibung	UVP €
Pro-G	Faltbarer Instrumentenständer aus afrik. Sapelli für Western-/Konzert-/E-Gitarre, Ukulele, Mandolinen. Neoprenpolsterung und Silikon-Pads an den Auflageflächen. Edelstahlscharnier, auf 2 Weiten einstellbar. Inkl. Tasche.	59,95
Pro-B (Banjo/Jazz-gitarre)	Wie „Pro-G“, für Banjo und Jazzgitarre	59,95
Pro-Mini	Die „kleine“ Version des Pro-G, konstruiert für Ukulele, Mandoline etc.	44,95
Pro-Tandem	Die „Tandem-Version“ des Pro-G: zwei Instrumente hintereinander platzsparend aufstellen	79,95
Ecco-G	Ideal für die Bühne! Aus recylebarem ABS, Silikonpolsterung an den Auflageflächen	24,95
DuroPro Red/Blue	Wie Ecco-G, erhältlich in den Farben rot und blau	24,95
ProGlow	Wie Ecco-G – leuchtet im Dunkeln!	43,95

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



SAITEN
KAPOS & STIMMGERÄTE







PRO ARTE
Stimmgeräte



Crafter Tuner



G7th Kapos



Bildmaterial unter www.pro-arte-acoustics.de





NEUHEITEN 2014 BEI AQUILA

- SUPER NYLGUT Ukulele-Saiten
- AMBRA 2000-Set für Konzertgitarre
- THUNDERGUT®-Saiten für 5saitige Bass-Ukulele & THUNDERGUT®-RED-SERIES Bass-Ukulelensaiten

Der renommierte italienische Hersteller Aquila Corde Armoniche Srl fertigt Saiten aus „Nylgut“, ein synthetisches Material mit den klanglichen Vorzügen von Naturdarmsaiten, jedoch ohne deren typische Nachteile (z. B. hohe Kosten, kurze Lebensdauer, hohe Instabilität bei Klimaschwankungen). Bei der Herstellung von Ukulelen-Saiten zählt Aquila Corde inzwischen zu den Marktführern.

CLASSICAL GUITAR SETS

Modell	Bestellcode	UVP €*
PERLA – komplette Sätze		
Traditioneller Saitensatz mit Diskantsaiten aus abgerundetem, glatten Bionylon® – Monofilament, ein neues, umweltfreundliches Synthetikmaterial mit hervorragenden akustischen und mechanischen Eigenschaften, das von AQUILA CORDE entwickelt wurde. Basssaiten aus New Nylgut®-Multifilamentkern, mit versilbertem Kupferdraht umsponnen, hohe Widerstandsfähigkeit gegenüber Feuchtigkeit und Fingerschweiß, schnelle Stimmstabilität und langanhaltende Brillanz.		
PERLA Normal Tension **Kompl. Satz**	37C	10,30
Perla Superior Tension **Kompl. Satz**	38C	10,30
Perla „Mix“ **Kompl. Satz**	107C	10,30
ALABASTRO – komplette Sätze		
Der Saitensatz für hohe Ansprüche. Diskantsaiten aus New Nylgut®, Basssaiten aus New Nylgut®-Multifilamentkern, mit hochwertigem, versilberten Kupferdraht umsponnen. Schnelle Ansprache, hohe Widerstandsfähigkeit gegenüber Feuchtigkeit und Schweiß, schnelle und stabile Intonation in jeder Lage mit lang anhaltender Brillanz der Basssaiten bei ausgeprägt percussivem Ton, sehr ausgewogener Übergang von D- zu G-Saite.		
Alabastro Light Tension **Kompl. Satz**	97C	10,30
Alabastro Normal Tension **Kompl. Satz**	19C	10,30
Alabastro Superior Tension **Kompl. Satz**	20C	10,30
Alabastro „Mix“ **Kompl. Satz**	106C	10,30

* **Zuzügl. MWSt.**

Vertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de







CLASSICAL GUITAR SETS

Modell	Bestellcode	UVP €*

NEU ** AMBRA 2000 – Set

Bis zur Mitte des 20ten Jahrhunderts gab es nur eine Art von Saiten für Konzertgitarren. Im Diskantbereich Naturdarm und für die Bässe sog. "Silk Wounds". Die herausragenden Merkmale waren eine deutliche tonale Präsenz in den Obertönen, schnelle Ansprache und Klarheit in den Mitten. Typisch für Darmsaiten, wesentlich anspruchsvoller als Nylonsaiten der Neuzeit und in einigen Fällen sicherlich näher am Sound der Carbonsaite. Die Bässe, vokal- und choralähnlich, mit weniger Sustain als moderne Nylonsaiten, aber wesentlich klarer und fundamentaler. Das Aquila Ambra Set ist eine Reminiszenz an diese legendären Saiten. Synthetisches Kunststoff-Material (Super Nylgut® für die hohen Saiten) sorgt für einen authentischen Ton bei leicht verändertem Spielgefühl. Es gibt lediglich eine Saitenstärke, für die Diskantsaiten kommt, wie bereits erwähnt Super Nylgut® zum Einsatz, die Basssaiten sind, basierend auf dem gleichen Material, silberumsponnen. Hier wurde die physikalische Balance zwischen Kern und Umwicklung neu konzipiert.

Modell	Bestellcode	UVP €*
Ambra 2000 **Kompl. Satz**	108C	10,30

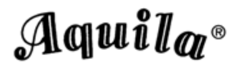
SET FÜR GUITALELE/GUILELE

Modell	Bestellcode	UVP €*
Guitalele/Guilele (Tuning: a; e; C; G; D;A; 42 cm scale) **Kompl. Satz**	96C	10,30

* **Zuzügl. MWSt.**

Vertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de







BANJO STRINGS

Modell	Bestellcode	UVP €*
Banjo – komplette Sätze aus New Nylgut®		
5-String Banjo **Set**, Medium DBGDG-tuning	5B	8,30
5-String Banjo **Set**, Light DBGDG-tuning	6B	8,30
5-String Banjo **Set**, Medium DBGDG-tuning D4 umsponnen	1B	8,90
5-String Banjo **Set**, Light DBGDG-tuning D4 umsponnen	2B	8,90

SOUTH AMERICAN AND SPANISH INSTRUMENTS

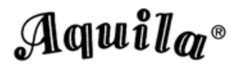
Charango – komplette Sätze aus New Nylgut®

Modell	Bestellcode	UVP €*
Charango Medium Tension ee, aa, Ee, cc, gg - **Set**	1CH	8,00
Charango Light Tension ee, aa, Ee, cc, gg - **Set**	2CH	8,00

* **Zuzügl. MWSt.**

Vertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de







SOPRAN-UKULELE STRINGS

Modell	Bestellcode	UVP €*
SOPRAN-UKULELE – komplette Sets aus New Nylgut® (Saitenlänge 60 cm)		
Sopran-Ukulele-**Satz** Standard-Stimmung, Key of D, ADF#B	33U	6,80
Sopran-Ukulele-**Satz** Standard-Stimmung Key of C, GCEA	4U	6,80
Sopran-Ukulele-**Satz** Tiefe G-Stimmung, Key of C, GCEA G-Saite umsponnen	5U	7,20
Sopran-Ukulele-**Satz** Quint-Stimmung GDAE (wie Mandoline) G-Saite umsponnen	30U	7,20

SOPRAN-UKULELE – Einzelsaiten aus New Nylgut®

Modell	Bestellcode	UVP €*
G-Saite (4th low G) umsponnen	6U	2,30

NEU ** SOPRAN-UKULELE – komplette Sets aus SUPER NYLGUT®

JETZT NEU BEI AQUILA: Die neu gestartete SUPER NYLGUT®-Serie hat mit ihrer filigranen Perloidoptik einen neuen Look bekommen, vor allem der Sound wurde noch einmal entscheidend verbessert. Die neue, polierte Oberfläche vermittelt ein unglaublich angenehmes Spielgefühl, ähnlich als sei die Seite mit einer feinen Wachsschicht veredelt. Weniger dehnbar als vorherige Versionen sind die Saiten sofort nach dem Aufziehen stimmstabil, das neue SUPER NYLGUT® Material widersteht auch scharfen Kanten von Bundstäbchen oder Fingernägeln. Der Sound, der Aquila so berühmt gemacht hat, ist in seiner Grundsubstanz natürlich der gleiche geblieben: ein reichhaltiges Obertonspektrum, Durchsetzungskraft in den Mitten und ein wohlproportionierter Bass!

Modell	Bestellcode	UVP €*
Sopran-Ukulele-**Satz** Standard-Stimmung, Key of C, GCEA	100U	7,30
Sopran-Ukulele-Satz Tiefe G-Stimmung, Key of C – GCEA	101U	7,80

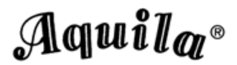
SOPRAN-UKULELE – Einzelsaiten (Red Series®)

Modell	Bestellcode	UVP €*
G-Saite (Low G)	70U	2,30

* **Zuzügl. MWSt.**

Vertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de







KONZERT-UKULELE STRINGS

Modell	Bestellcode	UVP €*
Konzert-Ukulele – komplette Sets aus New Nylgut® (Saitenlänge 76 cm)		
Konzert-Ukulele-**Satz** Standard-Stimmung, Key of C, GCEA	7U	6,80
Konzert-Ukulele-**Satz** Tiefe G-Stimmung, Key of C, GCEA G-Saite umsponnen	8U	7,20
Konzert-Ukulele-**Satz** Standard-Stimmung, Key of C, GCEA G-Saite Aluminium umsponnen	55U	7,20
Konzert-Ukulele-**Satz** Quint-Stimmung CGDA wie Mandoline C- u. G-Saite umsponnen	31U	7,50
Konzert-Ukulele – Einzelsaiten		
G-Saite (4th low G) Umsponnen	9U	2,40
G-Saite (3rd Mandola tuning G) umsponnen	9U	2,40
C-Saite (4th Mandola tuning C) umsponnen	46U	2,50

NEU ** KONZERT-UKULELE – komplette Sets aus SUPER NYLGUT®

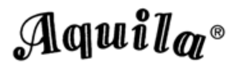
Modell	Bestellcode	UVP €*
Konzert-Ukulele-**Satz** Standard-Stimmung, Key of C, GCEA	103U	7,30
Konzert-Ukulele-**Satz** Tiefe G-Stimmung, Key of C – GCEA	104U	7,80

KONZERT-UKULELE – Einzelsaiten (Red Series®)

Modell	Bestellcode	UVP €*
G-Saite (Low G)	71U	2,30

Vertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de







TENOR-UKULELE STRINGS

Modell	Bestellcode	UVP €*
Tenor-Ukulele – komplette Sets aus New Nylgut® (Saitenlänge 76 cm)		
Tenor-Ukulele-**Satz** Standard-Stimmung Key of C, GCEA	10U	6,80
Tenor-Ukulele-**Satz** Standard-Stimmung, Key of C, GCEA	13U	7,20
Tenor-Ukulele-**Satz** Tiefe G-Stimmung Key of C, GCEA, G-Saite umsponnen	15U	7,20
Tenor-Ukulele-**Satz** Hohe D-Stimmung DGBE	11U	7,20
Tenor-Ukulele **6string-Satz** gCcEAa Stimmung DGBE	17U	8,80
Tenor-Ukulele **8string-Satz** DdGgbbee Stimmung DGBE	19U	9,80

Tenor-Ukulele – Einzelsaiten

G-Saite (4th low G) umsponnen	16U	2,50

NEU ** TENOR-UKULELE – komplette Sets aus SUPER NYLGUT®

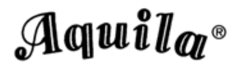
Tenor-Ukulele-**Satz** Standard-Stimmung, Key of C, GCEA	106U	7,30
Tenor-Ukulele-**Satz** Tiefe G-Stimmung, Key of C – GCEA	107U	7,80

TENOR-UKULELE – Einzelsaiten (Red Series®)

G-Saite (Low G)	72U	2,30

Vertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de







BARITON-UKULELE STRINGS

Modell	Bestellcode	UVP €*
Bariton-Ukulele – komplette Sets aus New Nylgut® (Saitenlänge 85 cm)		
Bariton-Ukulele, **4string-Satz** GCEA Stimmung	23U	6,80
Bariton-Ukulele, **4string-Satz** DGBE, tiefe D-Stimmung D-u.G-Saite umsponnen	21U	7,90
Bariton-Ukulele, **6string-Satz** DGgBee DGBE Stimmung	24U	11,00
Bariton-Ukulele, **8string-Satz** DdGgbbee DGBE Stimmung	26U	13,60
Bariton-Ukulele – Einzelsaiten		
G-Saite (3rd) Aluminium umsponnen	49U	2,40
D-Saite (4th D) umsponnen	22U	2,40

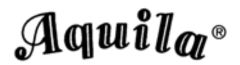
BASS UKULELE STRINGS – „THUNDERGUT®“

Modell	Bestellcode	UVP €*
Die THUNDERGUT® Bass-Ukulelen-Saiten bieten durch ihre Herstellung aus einer speziellen Kunststoffverbindung eine bessere Performance als herkömmliche Polyurethan-Saiten. **Hohe Stimmstabilität – kein Rutschen auf den Saiten durch Fingerschweiß – Farbe: weiß**		
Bass-Ukulele, **4string-Satz** GDAE	68U	24,00
NEU! Bass-Ukulele, **5string-Satz** GDAEB	69U	27,00

* **Zuzügl. MWSt.**

Vertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de







„RED SERIES“ UKULELE STRINGS

Die „Red Series“ von Aquila Corde bestehen aus Nylgut, gemischt mit rotem Kupferpulver. Dadurch entsteht, im Vergleich zum weißen Nylgut, eine ca. doppelt so hohe Dichte. Durch die leicht angeraute Oberfläche der rot-braunen Saiten wird das „Quietschen“ verhindert. Die „Red Series“-Einzelsaiten zeichnen sich durch eine sehr genaue Intonation auch hinter dem 12. Bund, eine exzellente Elastizität, einen klaren, kräftigen Sound und ein ausgezeichnetes Spielgefühl aus.

„RED SERIES“ UKULELE SETS

Modell	Bestellcode	UVP €*
Sopran-Ukulele (regular) Key of C - GCEA	83U	7,30
Sopran-Ukulele Tiefe G-Stimmung - Key of C – GCEA	84U	7,80
Konzert-Ukulele (regular) Key of C - GCEA	85U	7,30
Konzert-Ukulele Tiefe G-Stimmung – Key of C – GCEA	86U	7,80
Tenor-Ukulele (regular) Key of C – GCEA	87U	7,30
Tenor-Ukulele Tiefe G-Stimmung – Key of C – GCEA	88U	7,80
Bariton-Ukulele 4 DGBE-Stimmung Hinweis: 1st & 2nd: REDS 3rd & 4th: wound	89U	8,40
Banjo Ukulele GCEA-Stimmung	90U	7,30

* **Zuzügl. MWSt.**

NEU - „RED SERIES“ THUNDERGUT® BASS UKULELE-STRINGS

Modell	Bestellcode	UVP €*
Bass-Ukulele, 4string EADG	91U	38,00

* **Zuzügl. MWSt.**



Vertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



RED-SERIES - EINZELSAITEN

Modell	Bestellcode	UVP €*
G-Saite (4th low G) Für Sopran-Ukulele	70U	2,30
C-Saite (3rd C) Für Konzert-Ukulele	77U	2,30
G-Saite (4th low G) Für Konzert-Ukulele	71U	2,30
C-Saite (3rd C) Für Tenor-Ukulele	78U	2,30
G-Saite (4th low G) Für Tenor-Ukulele	72U	2,40
A-Saite (1st A) Für 6string-Tenor-Ukulele Nicht umsponnen	75U	2,30
G-Saite (4th G) Für 8string-Tenor-Ukulele Nicht umsponnen	76U	2,40
G-Saite (3rd G) Für Baritone-Ukulele	73U	2,40
D-Saite (4th D) Für Baritone-Ukulele	74U	2,50
G-Saite (3rd G) Für 6- und 8-string Baritone-Ukulele	108U	2,40
D-Saite (4th D) Für 6- und 8-string Baritone-Ukulele	109U	2,50
C-Saite (3rd C) Für Banjo-Ukulele	79U	2,30

* **Zuzügl. MWSt.**

Vertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





BEST COATED STRINGS

NEUHEITEN 2014 BEI GORE ELIXIR®

- HD Light Nanoweb-Saiten für Akustikgitarre
- Polyweb® – Einzelsaiten für E-Gitarre

AKUSTIK-GITARRE BRONZE - *ANTI RUST*

Art.-Nr.	Beschreibung	*E-1*	*B-2*	*G-3*	*D-4*	*A-5*	*E-6*	UVP €
11002	Extra Light	010	014	023	030	039	047	19,70
11027	Custom Light	011	015	022	032	042	052	19,70
11052	Light	012	016	024	032	042	053	19,70
11077	Light-Medium	012	016	024	035	045	056	19,70
11102	Medium	013	017	026	035	045	056	19,70
11182	HD Light **NEU!**	013	017	025	032	042	053	19,70
		B-1	*F#-2*	*D-3*	*A-4*	*E-5*	*B-6*	
11306	6string Baritone	016	022	030	047	059	070	24,90
11308	8string Baritone	016	022	030 012	047 014	059	070	28,40

12-string Sets - 80/20 Bronze Ultra-Thin NANOWEB® Coating

11152	Light	010 010	014 014	023 009	030 012	039 018	047 027	31,90
11172	Medium	012 012	016 016	024 010	032 012	042 016	053 024	31,90
11162	Heavy	013 013	017 017	030 014	039 018	047 027	056 035	31,90

6-string Sets - 80/20 Bronze Original POLYWEB® Coating

Stärkere Beschichtung - runder weicher Klang – sehr lange Lebensdauer

11000	Extra Light	010	014	023	030	039	047	19,70
11025	Custom Light	011	015	022	032	042	052	19,70
11050	Light	012	016	024	032	042	053	19,70
11075	Light-Medium	012	016	024	035	045	056	19,70
11100	Medium	013	017	026	035	045	056	19,70

12-string Sets - 80/20 Bronze Original POLYWEB® Coating

11150	Light	010 010	014 014	023 009	030 012	039 018	047 027	31,90

Preisliste 1/2014 – Preisänderungen vorbehalten





BEST COATED STRINGS

AKUSTIK-GITARRE PHOSPHOR BRONZE – *ANTI RUST*

6-string Sets - Phosphor Bronze Ultra-Thin NANOWEB® Coating

Die Phosphor Bronze Saiten von Elixir® verbinden in idealer Weise den warmen Klang einer Phosphor Bronze Saite mit der langen Lebensdauer der Coating-Technik von Elixir®!

Art.-Nr.	Beschreibung	*E-1*	*B-2*	*G-3*	*D-4*	*A-5*	*E-6*	UVP €
16002	Extra Light	010	014	023	030	039	047	20,70
16027	Custom Light	011	015	022	032	042	052	20,70
16052	Light	012	016	024	032	042	053	20,70
16077	Light-Medium	012	016	024	035	045	056	20,70
16102	Medium	013	017	026	035	045	056	20,70
16182	HD Light **NEU!**	013	017	025	032	042	053	20,70

RESONATOR-GITARRE

POLYWEB® Coating

11125	Standard	016	018	028	035	045	056	19,70

MANDOLINE

NANOWEB® Coating

Art.-Nr.	Beschreibung	E-1	A-2	D-3	G-4	UVP €
11500	Light Acoustic	010	014	024	034	19,70
11525	Medium Acoustic	011	015	026	040	19,70

BANJO

POLYWEB® Coating

Art.-Nr.	Beschreibung	*D-1*	*B-2*	*G-3*	*C-4*	*G-5*	UVP €
11600	Light	009	010	013	020	009	13,20
11650	Medium	010	012	016	023	010	13,20





Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



BEST COATED STRINGS

E-GITARRE - *ANTI-RUST*

6-string und 12-string Sets Ultra-Thin NANOWEB® Coating
Extra dünne Beschichtung – optimales Spielgefühl und brillanter Klang der sehr lange anhält

Art.-Nr.	Beschreibung	*E-1*	*B-2*	*G-3*	*D-4*	*A-5*	*E-6*		UVP €
12002	Super Light	009	011	016	024	032	042		14,20
12027	Custom Light	009	011	016	026	036	046		14,20
12052	Light	010	013	017	026	036	046		14,20
12077	Light-Heavy	010	013	017	032	042	052		14,20
12102	Medium	011	014	018	028	038	049		14,20
12152	Heavy	012	016	024	032	042	052		14,20
12302	Baritone	012	016	022	038	052	068		14,20
12057	7string Light	010	013	017	026	036	046	056***(B-7)***	19,70
12450	Light 12string	010 010	013 013	017 009	026 012	036 018	046 026		29,21

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE
FINE ACOUSTICS



BEST COATED STRINGS

ELEKTRIK- & AKUSTIK-BASS

E-Bass, 4- und 5-string Basissätze NANOWEB® Coating

Art.-Nr.	Beschreibung	*G-1*	*D-2*	*A-3*	*E-4*	*B-5*	UVP €
14002	Super Light (Long Scale)	040	060	075	095		56,25
14052	Light (Long Scale)	045	065	080	100		56,25
14077	Medium (Long Scale)	045	065	085	105		56,25
14087	Medium (X Long Scale)	045	065	085	105		56,25
14102	Heavy (Long Scale)	050	070	085	105		56,25
14202	Light (Long Scale – *5string*)	045	065	080	100	130	70,25

SINGLE STRINGS E-BASS. NANOWEB®, für 5- und 6-saiter E-Bass (einzeln erhältlich)

Art.-Nr.	Beschreibung	Single String	UVP €
15332	6th Medium C	032	8,99
15425	5th Super Light B	125L	13,99
15430	5th Light B	130L	13,99
15432	5th Medium B	130L TW	13,99
15433	5th Medium XL B	130XL TW	13,99
15435	5th Heavy B	135L	13,99

STAINLESS STEEL E-Bass-Saiten, 4- und 5-saiter Long Scale, NANOWEB® Coating

Art.-Nr.	Beschreibung	*G-1*	*D-2*	*A-3*	*E-4*	*B-5*	UVP €
14652	4-String Light	040	065	080	100		56,25
14677	4-String Medium	045	065	085	105		56,25
14777	5-String Medium – Light B	045	065	085	105	130	70,25
14877	5-String Medium – Super Light B	045	065	085	105	125	70,25

AKUSTIK-BASS, 4 strings, NANOWEB® Coating, Long Scale (nur 4saiter-Satz erhältlich)

Art.-Nr.	Beschreibung	*G-1*	*D-2*	*A-3*	*E-4*	UVP €
14502	Light	045	065	080	100	56,25



Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





BEST COATED STRINGS

SINGLE STRINGS für Akustik- und Elektrik-Gitarre

Einzelsaiten E- und Akustik-Gitarre. Box mit 4 Einzelsaiten, PLAIN - ANTI RUST

Art.-Nr.	Beschrei-bung	Gauge	UVP €
13009	Plain	009	4,20
13010	Plain	010	4,20
13011	Plain	011	4,20
13012	Plain	012	4,20
13013	Plain	013	4,20
13014	Plain	014	4,20
13015	Plain	015	4,20
13016	Plain	016	4,20
13017	Plain	017	4,20
13018	Plain	018	4,20
13022	Plain	022	4,20

Einzelsaiten Akustik-Gitarre PHOSHOR BRONZE, NanoWeb® Coating Box mit 4 Einzelsaiten

Art.-Nr.	Gauge	UVP €
14122	022	22,00
14123	023	22,00
14124	024	22,00
14126	026	22,00
14130	030	22,00
14132	032	22,00
14135	035	22,00
14139	039	22,00
14142	042	22,00
14145	045	22,00
14147	047	22,00
14152	052	22,00
14153	053	22,00
14156	056	22,00

Einzelsaiten für Akustik-Gitarre Box mit 4 Einzelsaiten, COATED

Art.-Nr.		Gauge	UVP €
NanoWeb®	PolyWeb®		
15122	13122	022	20,80
15123	13123	023	20,80
15124	13124	024	20,80
15126	13126	026	20,80
15127	13127	027	20,80
15128	13128	028	20,80
15130	13130	030	20,80
15132	13132	032	20,80
15135	13135	035	20,80
15139	13139	039	20,80
15142	13142	042	20,80
15145	13145	045	20,80
15147	13147	047	20,80
15152	13152	052	20,80
15153	13153	053	20,80
15156	13156	056	20,80
15159	13159	059	20,80

Einzelsaiten für E-Gitarre, Box mit 4 Einzelsaiten NEU: Polyweb-Einzelsaiten

Art.-Nr.		Gauge	UVP €
NanoWeb®	Polyweb®		
15224	13224	024	20,80
15226	13226	026	20,80
15228		028	20,80
15232	13232	032	20,80
15236	13236	036	20,80
15238		038	20,80
15242	13242	042	20,80
15246	13246	046	20,80
15249		049	20,80
15252		052	20,80
15256		056	20,80
15268		068	20,80

Preisliste 1/2014 – Preisänderungen vorbehalten

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





BEST COATED STRINGS

SINGLE STRINGS für E-Bass & Akustik-Bass (4er Box)

Einzelsaiten E-BASS
NanoWeb Coating, Box mit 4 Einzelsaiten

Art.-Nr.	Gauge	UVP €
15340	040	56,00
15345	045	56,00
15350	050	56,00
15360	060	56,00
15365	065	56,00
15370	070	56,00
15375	075	56,00
15380	080	56,00
15385	085	56,00
15395	095	56,00
15400	100L	56,00
15401	100XL	56,00
15405	105L	56,00
15406	105XL	56,00
15431	130XL	56,00

Einzelsaiten AKUSTIK-BASS
NanoWeb Coating, Box mit 4 Einzelsaiten

Art.-Nr.	Gauge	UVP €
15745	045	62,00
15765	065	62,00
15780	080	62,00
15800	100	62,00
15825	125	62,00

Einzelsaiten E-BASS STAINLESS STEEL
NanoWeb Coating

Art.-Nr.	Gauge	UVP €
13346	045	13,99
13366	065	13,99
13381	080	13,99
13386	085	13,99
13402	100	13,99
13407	105	13,99
13426	125	13,99
13436	130	13,99

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





NEUHEITEN 2014 BEI KNOBLOCH STRINGS

- Double Silver Nylon Q.Z.
- Pure Sterling Silver Nylon Q.Z.

Knobloch Strings für Konzertgitarre sind das Ergebnis langjähriger Entwicklungsarbeit, sie repräsentieren gewissermaßen das "Top End" internationaler Saitenproduktion. Im Ergebnis erhalten Sie einen stimmstabilen Ton voller Dynamik und Tragkraft. Zudem sorgt der Einsatz hochwertigster Materialien in Verbindung mit modernen Produktionsverfahren für Langlebigkeit und Spielvergnügen pur.

NEU - Double Silver Nylon Q. Z.

Modell/Bestellcode	Beschreibung	UVP €
300KAQ	Medium Tension	18,02
450KAQ	Medium-High Tension	18,02
400KAQ	High Tension	18,02

Double Silver Nylon

Modell/Bestellcode	Beschreibung	UVP €
300KAN	Medium Tension	15,39
450KAN	Medium-High Tension	15,39
400KAN	High Tension	15,39

Double Silver Carbon C.X.

Modell/Bestellcode	Beschreibung	UVP €
300KAC	Medium Tension	21,80
450KAC	Medium-High Tension	21,80
400KAC	High Tension	21,80

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de





NEU - Pure Sterling Silver Nylon Q.Z.

Modell/Bestellcode	Beschreibung	UVP €
500KAQZ	Medium Tension	53,22
650KAQZ	Medium-High Tension	53,22
600KAQZ	High Tension	53,22

Pure Sterling Silver Carbon C.X.

Modell/Bestellcode	Beschreibung	UVP €
500KAS	Medium Tension	57,31
650KAS	Medium-High Tension	57,31
600KAS	High Tension	57,31

Exklusivvertrieb für Deutschland und Österreich, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de

PRO ARTE
FINE ACOUSTICS



G7TH PERFORMANCE CAPO
DESIGNED TO BE THE BEST

NEUHEITEN 2014 BEI G7TH

- Erhältich ab April 2014: der G7th „Performance 2“-Capo – neues Design, schlanker & leichter, für noch besseres Handling!
- Ab Mai 2014: Performance-, Newport- und Nashville-6string-Capo in Satin Black erhältlich!

G7TH PERFORMANCE CAPO

Ästhetisch, schlank, leicht und funktional. G7th Kapos sind seit ihrem Erscheinen vor fast zehn Jahren etwas ganz besonderes. Die revolutionäre Einhandbedienung und das edle Aluminiumdesign machten es sehr schnell zur allerersten Wahl bei ambitionierten Gitarristen – ab April 2014 in neuem Design erhältlich!

Modell	Beschreibung	UVP €
G7th Acoustic/Electric	Kapodaster für 6-saitige Stahlsaiten Akustik/ E-Gitarre/ E-Bass aus satiniertem Edelstahl Ab Mai 2014 auch in Satin Black erhältlich!	34,70
G7th Classic	Kapodaster für Konzert- oder Flamencogitarre aus satiniertem Edelstahl	34,70
G7th Banjo	Kapodaster für Banjo aus satiniertem Edelstahl	34,70

G7TH NEWPORT CAPO

Das "Newport" Kapo zeigt erneut die Innovationskraft des britischen Herstellers. Leichter und schlanker als die anderen G7th Familienmitglieder ist es sehr schnell an jeder beliebigen Position auf dem Griffbrett fixiert. Der Clou: Mithilfe einer leichtgängigen Rändelschraube lässt sich der Druck der Saiten auf die Bundstäbchen justieren. Dieses unkomplizierte "Finetuning" sorgt für stimmstabile Tonentfaltung in jeder Lage.

Newport Capo Acoustic	Kapodaster für 6-saitige Akustikgitarre, mit Stellschraube Ab Mai 2014 auch in Satin Black erhältlich!	26,80
Newport Capo Classic	Newport Capo für Klassik- und Flamencogitarre	26,80
Newport Capo 12string	Newport Capo für 12saitige Akustikgitarre	26,80

G7TH NASHVILLE CAPO

Nashville-Kapo Acoustic/Electric	Kapodaster für Akustik- und E-Gitarre, mit Federmechanik Ab Mai 2014 auch in Satin Black erhältlich!	21,40
Nashville-Kapo Classic	Kapodaster für Klassikgitarre, mit Federmechanik	21,40

Preisliste 1/2014– Preisänderungen vorbehalten

Vertrieb für Deutschland, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



PRO ARTE
Stimmgeräte

Modell	Beschreibung	UVP €
GT-1	Gitarre und Bass Stimmgeräte mit eingebautem Mikrofon	9,60
CT-1	Chromatisches Stimmgerät für alle Instrumentengattungen. Ein- und Ausgang. Mikrofon	15,30
TM-1	Kombiniertes Stimmgerät und Metronom. Inklusive Kontaktmirofon	18,30
CL-2	Clip-Stimmgerät zur Befestigung an der Kopfplatte, mit Gelenk (schwenkbar) und Hintergrundbeleuchtung. Wechselt bei korrektem Tuning die Farbe – ideal für den Bühneneinsatz!	16,40



Crafter Tuner

TG-200K Clip Tuner	Clip-Tuner zur Befestigung an der Kopfplatte aus der Zubehör-Reihe des koreanischen Gitarrenherstellers. Einstellbar auf die Modi „Chromatisch", „Gitarre" und „Bass". Piezo- und Mikrofon-Abnahme wählbar. Schrittweise von 433Hz – 447Hz regelbar. Mit Flat(Capo)-Funktion zur Anpassung an Open Tunings. Display-Beleuchtung und zusätzliche LED-Leuchte. In zwei Richtungen schwenkbar. Mit zusätzlicher „Flat"-Funktion, Bei korrektem Tuning wechselt die Farbanzeige im Display von orange auf grün. Perfekter Cliptuner für die Bühne mit schneller & genauer Anzeige! – Jetzt mit größerem Display und verbesserter Clip-Halterung.	21,00
TS-10 Clip Tuner	Chromatischer Clip-Tuner zur Befestigung an der Kopfplatte mit extra großem Display. Wechselt bei korrektem Tuning die Farbanzeige im Display von orange auf grün. Einfache Handhabung – Einschalten, Stimmen, Spielen!	16,20
TS-7 Clip-Tuner	Chromatischer Clip-Tuner zur Befestigung auf der Kopfplatte, Modell „Cruzer by Crafter". Großes Display mit Farbwechsel von orange auf grün bei korrektem Tuning. Stufenlos einstellbar von 430-450Hz und auf die Modi „Chromatisch", „Gitarre", „Bass" und „Ukulele".	15,80

Exklusivvertrieb, Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim
FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail : info@pro-arte-acoustics.de



Die Pro Arte Fine Acoustics GmbH verkauft und liefert alle Produkte aus ihrem Programm ausschließlich zu den nachstehenden Lieferungs- und Zahlungsbedingungen, die Grundlage aller mündlich, telefonisch oder schriftlich abgeschlossenen Lieferverträge sind. Abweichende Vereinbarungen bedürfen unserer ausdrücklichen schriftlichen Bestätigung. Der Auftraggeber erkennt mit jeder Bestellung diese Bedingungen als für ihn verbindlich an. Einkaufsbedingungen der Käufer haben für die Rechtsbeziehungen mit uns keine Gültigkeit, auch wenn solchen Bedingungen nicht ausdrücklich widersprochen wird.

Sollten dennoch die Einkaufsbedingungen der Käufer Ausschließlichkeit verlangen, dann verzichtet der Käufer auf seine Bedingungen bei Zustandekommen eines Kaufvertrages mit der PRO ARTE Fine Acoustics GmbH. Unsere Bedingungen gelten durch Auftragserteilung oder Annahme der Lieferung als anerkannt.

Lieferung:

Für den Umfang der Lieferung ist die schriftliche Auftragsbestätigung der Firma Pro Arte Fine Acoustics GmbH maßgebend. Falls eine solche nicht erfolgt ist, gilt der schriftliche oder fernmündliche Auftrag des Bestellers. Teillieferungen sind möglich.

Äußerlich offensichtlich beschädigte Sendungen sind unverzüglich an den Transportträger zurückzuweisen. Falls Schäden erst nach dem Auspacken festgestellt werden, hat eine sofortige Meldung an den Transportträger zu erfolgen. Hierbei ist der Schaden genau festzustellen und zu beschreiben. Die Meldung hat spätestens innerhalb von 24 Stunden zu erfolgen. Außerdem ist der Schaden auch an Pro Arte Fine Acoustics GmbH innerhalb von drei Werktagen nach Erhalt der Ware zu melden. Werden diese Termine vom Käufer versäumt, erlischt jeglicher Anspruch aus der Transportversicherung. Rücksendungen werden nur angenommen, wenn sie spesenfrei und in branchenüblichen Verpackungen - bei Gitarren „Dreieckkarton“ mit zusätzlichem rechteckiger Umkarton - an PRO ARTE Fine Acoustics gesandt werden. Wir behalten uns vor, alle von uns angebotenen Produktgruppen selektiv zu vertreiben. Es besteht grundsätzlich kein Anspruch auf die Belieferung mit unserem Gesamtprogramm.

Lieferzeit:

Lieferungen erfolgen jeweils schnellstmöglich. Lieferzusagen und Lieferfristen haben jedoch grundsätzlich unverbindlichen Charakter. Schadensersatzforderungen können bei Überschreitung der Lieferfrist nicht geltend gemacht werden. Selbstbelieferung bleibt vorbehalten.

Preise:

Die Preise verstehen sich ab D-97268 Kirchheim ohne Mehrwertsteuer, ausschließlich Fracht und Verpackung. Der Berechnung werden jeweils die am Tage der Lieferung geltenden Preise zu Grunde gelegt.

Zahlung:

Die Zahlungsfristen laufen ab Rechnungsdatum. Bei Zahlung innerhalb von 8 Tagen wird ein Barzahlungsskonto von 2 %, bei Bankeinzug 5% gewährt. Innerhalb von 30 Tagen hat die Zahlung rein netto zu erfolgen. Bei Zahlungsverzug werden alle Forderungen fällig. PRO ARTE Fine Acoustics ist berechtigt, von allen bestehenden Aufträgen zurückzutreten oder diese nach Ausgleich der Forderungen nur gegen Nachnahme zu liefern. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 2 % über dem Diskontsatz der Deutschen Bundesbank berechnet. Sämtliche Mahn- und Inkassospesen sind zu ersetzen. Neukunden beliefern wir nur gegen Vorkasse oder Barnachnahme mit 2 % Skonto. Schecks oder Überweisungsaufträge gelten erst nach erfolgter Einlösung als Zahlung.

Gefahrenübergang:

Die Gefahr geht spätestens mit der Absendung auf den Besteller über, und zwar auch dann, wenn Teillieferungen erfolgen.

Beanstandungen:

Für Mängel der Lieferung, haftet PRO ARTE Fine Acoustics in der Art und Weise, dass wir den bei Gefahrenübergang (Warenversand) bestehenden Mangel nach unserem Ermessen kostenlos nachbessern oder ersetzen. Soweit Ansprüche verschuldensabhängig sind, beschränken wir unsere Haftung auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit. Zur Rücksendung einer Ware muss unser Einverständnis vorliegen. Bei subjektivem Nichtgefallen der Ware besteht kein Recht zur Rücksendung.



Eigentumsvorbehalt und Weiterverkauf:

(1) Bis zur Erfüllung aller Forderungen (einschließlich sämtlicher Saldoforderungen aus Kontokorrent), die dem Verkäufer aus jedem Rechtsgrund gegen den Käufer jetzt oder künftig zustehen, werden dem Verkäufer die folgenden Sicherheiten gewährt, die er auf Verlangen nach seiner Wahl freigeben wird, soweit ihr Wert die Forderungen nachhaltig um mehr als 20 % übersteigt.

(2) Die Ware bleibt Eigentum des Verkäufers. Verarbeitung oder Umbildung erfolgen stets für den Verkäufer als Hersteller, jedoch ohne Verpflichtung für ihn. Erlischt das (Mit-) Eigentum des Verkäufers durch Verbindung, so wird bereits jetzt vereinbart, dass das (Mit-) Eigentum des Käufers an der einheitlichen Sache wertanteilmäßig (Rechnungswert) auf den Verkäufer übergeht. Der Käufer verwahrt das (Mit-) Eigentum des Verkäufers unentgeltlich. Ware, an der dem Verkäufer (Mit-) Eigentum zusteht, wird im folgenden als Vorbehaltsware bezeichnet.

(3) Der Käufer ist berechtigt, die Vorbehaltsware im ordnungsgemäßen Geschäftsverkehr zu verarbeiten oder zu veräußern, solange er nicht in Verzug ist. Verpfändungen oder Sicherungsübereignungen sind unzulässig. Die aus dem Weiterverkauf oder einem sonstigen Rechtsgrund (Versicherung, unerlaubte Handlung) bezüglich der Vorbehaltsware entstehenden Forderungen (einschließlich sämtlicher Saldoforderungen aus Kontokorrent) tritt der Käufer bereits jetzt sicherungshalber in vollem Umfang an den Verkäufer ab. Der Verkäufer ermächtigt ihn um widerruflich, die an den Verkäufer abgetretenen Forderungen für dessen Rechnung im eigenen Namen einzuziehen.

(4) Bei Zugriffen Dritter auf die Vorbehaltsware, insbesondere Pfändungen, wird der Käufer auf das Eigentum des Verkäufers hinweisen und diesen unverzüglich benachrichtigen, damit der Verkäufer seine Eigentumsrechte durchsetzen kann. Soweit der Dritte nicht in der Lage ist, dem Verkäufer die in diesem Zusammenhang entstehenden gerichtlichen oder außergerichtlichen Kosten zu erstatten, haftet hierfür der Käufer.

(5) Bei vertragswidrigem Verhalten des Käufers – insbesondere Zahlungsverzug – ist der Verkäufer berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten und die Vorbehaltsware herauszuverlangen.

Erfüllungsorte:

Erfüllungsort für alle Zahlungen ist D-97268 Kirchheim. Gerichtsstand ist Würzburg, mit der Maßgabe, dass PRO ARTE Fine Acoustics berechtigt ist, den Käufer an jedem zuständigen Gericht zu verklagen.

Sonstiges:

Sollte eine Bestimmung dieser Verkaufsbestimmungen oder getroffener Vereinbarungen unwirksam sein, dann behalten die übrigen Bestimmungen ihre volle Wirksamkeit. Die beanstandete Bestimmung ist durch eine neue zu ersetzen, die wir gewählt haben würden, wenn uns die Unwirksamkeit der alten Bedingungen bekannt gewesen wäre.



Kapellenweg 5, D-97268 Kirchheim, FON +49 (0)93 66 – 9 06 50, FAX +49 (0) 93 66 – 78 48
www.pro-arte-acoustics.de, E-Mail: info@pro-arte-acoustics.de
Amtsgericht Würzburg HRB 6239, St.-No. : DE 197236029, Geschäftsführer: Dietmar Winkler

